



La langue et la civilisation française

Présentée par collège Kenn Opperman. Cours de français. 2ème année de secondaire



Direction : Avenue Procéres de Independencia 2400, San Juan de Lurigancho, Lima , Pérou

2^{ème} année de secondaire – Novembre 2021

Au concours rédactionnel sur la langue et la culture française Institution Louissette-Marie Arnaud

La langue et la civilisation française

Sous la direction de Rommel E. Hernandez Mayorga, professeur de français

Rédaction présentée par

REYES PALOMINO, Michelle Stephanie, élève

PARIZACA QUISPE, Liz Daniela, élève

CABRERA REVILLA, Misael Salomon, élève

PALMA ODAR, Arath, élève

A Lima – Pérou le 13 Novembre 2021

INTRODUCTION

Dans nos jours on habite dans un monde connecté avec tous les personnes, n'importe le lieu où on est ou le statut, la communication est très importante par tous les personnes et dans un monde sans frontières on peut parler avec des personnes de tous les pays.

Nous avons l'opportunité d'apprendre une très jolie et intéressant langue comme le français, et grâce à ce travail nous pouvons mieux connaitre de la belle culture française, ses origines, les traditions, l'histoire et sa langue.

D'abord nous parlerons de l'origine de la langue française, son histoire et évolution, considérée comme la plus belle langue du monde il est si important connaître comment la langue a évolué et quelles sont les influences qu'il a eu à travers le temps

Pour mieux s'intégrer à la culture française il faut savoir leurs coutumes, pour cela, on a abordé sur les principales fêtes françaises et traditions.

Finalement, Dans ce travail nous aborderons des thèmes comme le cinéma et les arts et son importance dans la France et son influence dans le monde, les principales caractéristiques et pourquoi le cinéma français est considéré parmi les meilleurs du monde entier.

L'ORIGINE DE LA LANGUE FRANÇAISE

FRANCE:

L'histoire de la France commence dans les sources écrites à l'âge du fer, lorsque les historiens romains appellent la région la Gaule. Elle était principalement habitée par les Gaulois, des peuples d'origine celtique qui ne maintenaient aucune unité politique, rivalisaient entre eux et n'utilisaient l'écriture que de façon marginale. Les Gaulois ont fait plusieurs incursions en dehors de leurs territoires d'origine, y compris une invasion de Rome au ive siècle avant Jésus-Christ.

La République romaine a conquis le sud de la Gaule à la fin du iie siècle avant J.-C. Et a créé la province de Gallia Narbonensis. Jules César a annexé le reste de la région pendant la guerre des Gaules (58-51 av. J.-C.). La conquête a entraîné une fusion des cultures celtes et romaines et, finalement, la romanisation des Gaulois et la pleine intégration du territoire dans l'Empire romain.

LANGUE FRANÇAISE:

La langue française est une langue romane parlée en France, berceau de la langue, ainsi qu'au Canada, en Belgique, au Luxembourg, en Suisse et dans cinquante et un autres pays situés principalement en Afrique, dont la plupart faisaient partie de l'ancien empire colonial français, ainsi qu'en République démocratique du Congo, anciennement le Congo belge.

Le français, langue royale, a évolué du bas latin et du latin vulgaire au gallo-roman au cours du premier millénaire de notre ère et est devenu une langue juridique et administrative avec l'ordonnance de Villers-Cotterêts en 1539. Dès lors, le français, toujours centré sur le noyau parisien, se répand en France, en Europe et dans le monde. S'ensuit une longue réforme de la langue, promue par les universitaires, pour la régulariser et réintroduire les termes latins. Le français classique des xvie et xviiie siècles est devenu le français moderne du xviiiie siècle, la lingua franca de l'Europe. Avec la colonisation, le français s'est répandu en Amérique du Nord au xviiie siècle et en Afrique au xixe siècle, devenant une lingua franca. Cependant, le français a perdu son influence dans la seconde moitié du 20e siècle au profit de l'anglais.

Claude Hagège distingue trois périodes d'influence française : le Moyen Âge, de la fin du xie au début du xive siècle ; la période du début du règne de Louis XIV à la fin du xviiiie siècle ; et la période de la fin du xixe au début du xxe siècle².

Le terme "langue d'oïl" peut, dans certains cas, être synonyme de français.

La langue française a la particularité que son développement a été en partie le fait de groupes intellectuels, comme la Pléiade, ou d'institutions, comme l'Académie française. C'est une langue dite "académique" et non une langue Ausbau (ou "langue par élaboration"). Cependant, l'usage a encore ses droits et nombreux sont ceux qui ont mêlé cette langue vivante, en premier lieu Molière : on parle de la "langue de Molière".

Face à la prolifération des emprunts lexicaux à l'anglais, le gouvernement français a tenté de prendre des mesures pour protéger l'intégrité de la langue. Le 7 janvier 1972, il a publié le décret n° 72-9 relatif à l'enrichissement de la langue française, qui prévoyait la création de commissions ministérielles de terminologie pour enrichir le vocabulaire français. La loi Toubon de 1994 est fondée sur la même préoccupation. Son décret d'application de 1996 a établi un système coordonné d'enrichissement de la langue française.

PÉRIODE GALLO-ROMANTIQUE

Pendant longtemps, la langue parlée dans le nord de la Gaule (en réalité déjà la France) était une variété de latin, influencée par le francique, la langue germanique parlée par les Francs, qui a fondamentalement influencé la phonétique du français. Dans le sud, l'évolution est différente, de sorte que peu à peu deux langues se différencient avec une frontière qui sera d'abord marquée dans la Loire, même si au cours de l'histoire elle se déplacera de plus en plus vers le sud, en raison de la poussée politique d'une France dont le centre politique était à Paris et qu'après la Révolution française, la langue française est devenue un élément d'identification et d'égalisation pour tous les Français.

En tout état de cause, il n'est pas facile d'établir le moment où le latin vulgaire est devenu français ou provençal, mais ce moment doit être placé entre le 6e et le 9e siècle. Dès le 7e siècle, il existe des preuves que la langue parlée sur le territoire de l'actuelle France est différente du latin et du germanique.

VIEUX FRANÇAIS

Ce que l'on appelle l'ancien français s'est imposé à partir du 11e siècle, et bien qu'aujourd'hui toutes les langues parlées au nord de la Loire soient étudiées comme s'il s'agissait d'une seule langue, il s'agissait en réalité de dialectes avec des éléments communs. Le français écrit était essentiellement une norme écrite. Au cours des 11e, 12e et 13e siècles, il est fait mention de différentes variantes régionales (normande, picarde, bourguignonne, parisienne), et ce n'est qu'à partir du 12e siècle que la variété parisienne commence à prédominer sur les autres. Pendant toute cette période, une certaine "xénophobie" a régné parmi les locuteurs des différentes variétés de langues. En plus de la casse, l'ancien français, comme le français moderne, reconnaissait deux genres grammaticaux (masculin et féminin) et deux nombres grammaticaux (singulier et pluriel).

FRANÇAIS MOYEN

Cette langue de transition entre l'ancien français et le français moderne est restée en usage tout au long des xive et xvie siècles, qui ont été caractérisés par un grand désordre. Le xive siècle est marqué par la grande peste et la guerre de Cent Ans, qui entraînent une grande désorganisation des institutions.

FRANÇAIS MODERNE

Au début de la Révolution française, on estime que seul un quart de la population française parle le français, le reste parlant des langues régionales.

Au nord se trouvent les langues d'oïl, au sud les langues d'oc, formes régionales de l'occitan, ainsi que le breton, le basque, le catalan, l'arpitan, le flamand, l'alsacien et d'autres encore. L'unification du français commencée par Talleyrand et poursuivie par Jules Ferry visait à créer une langue française unique pour toute la France. Si le français était imposé assez rapidement dans les régions où l'on parlait des dialectes d'oïl et de franco-provençal, d'autres méthodes étaient utilisées pour éliminer le breton, l'occitan, le catalan, le basque, le corse, etc.

En revanche, le français était largement parlé dans tous les tribunaux européens.

La langue française est qu'elle a une histoire merveilleuse au fil des années, c'est aussi la langue la plus importante après l'anglais, parler français est un avantage pour multiplier les chances de trouver un emploi, sur le marché du travail international, il n'y a pas d'excuses pour ne pas

apprendre le français, il y a des vidéos, des livres, des professeurs, etc. La langue française est tout simplement merveilleuse. Et un fait est que la journée de la langue française est le 20 mars.

LA REVOLUTION FRANÇAISE

La révolution française a été le changement politique-social le plus important qui a eu lieu en Europe à la fin du XVIIIe siècle, l'ancien régime a fait renverser de sorte que la bourgeoisie (le nouveau régime) est devenue la force politique dominante.



Siècle XVIII

Des gens comme Voltaire, Rousseau, Montesquieu, soutenaient que la connaissance humaine pouvait combattre l'ignorance, la superstition et la tyrannie pour construire un monde meilleur, cela s'épanouissait dans les réunions, tenues dans les riches maisons.

Une société cultivée qui pense par elle-même était le meilleur moyen d'assurer la fin de l'ancien régime

L'égalité et la liberté étaient présentes dans la mentalité de la raison française, qui se répandit dans toute l'Europe et ses colonies.



Etape monarchique (1789-1792)

En France, le monarchisme absolutiste avec Louis XVI et Marie-Antoinette en tête, l'économie était précaire et les dépenses militaires et les mauvaises récoltes aggravaient la situation, à tel point que les gens avaient faim et que le gaspillage du roi continuait comme si de rien n'était. La mentalité et le mécontentement social n'ont fait qu'empirer la situation et la révolution a éclaté.

Le 5 mai, la session inaugurale des États généraux de Versailles s'est tenue dans l'enceinte royale de Versailles, le mécontentement n'est apparu que parmi les représentants du peuple, car dans le discours d'ouverture ils n'ont pas parlé de la nouvelle réforme que le peuple aspirait, le troisième pouvoir s'opposait à la manière dont les affaires de l'État étaient décidées, la noblesse et le clergé voulaient voter par ordre mais le peuple, étant majoritaire, voulait voter individuellement.

De nombreux représentants du bas clergé, ont incorporé le Tiers et le 17 juin 1789 ils ont été incorporés à l'Assemblée nationale.

Le clergé et la noblesse rejoignirent l'État uni pour former une seule assemblée, appelée Assemblée constituante, qui rédigea la nouvelle constitution. Le roi avait perdu son autorité et la monarchie absolue touchait à sa fin. Le 4 août 1789, dans un enthousiasme qui déborda jusqu'à la folie, et entre larmes, embrassades et applaudissements, l'abolition de tous les droits et privilèges féodaux fut décrétée ; En pleine fête, le 26 août, les députés ont résumé les libertés et les droits de tous les hommes quels que soient leur croyance, leur race et leur pays, ainsi que ceux du citoyen en particulier.

Louis XVI, qui avait pratiquement perdu son autorité, tenta de fuir à l'étranger avec toute sa famille, mais fut découvert et arrêté à Varennes, puis emmené à Paris et enfermé aux Tuileries. L'assemblée travailla pendant environ deux ans à l'élaboration de la première constitution française, la constitution de 1791, que le roi jura d'accomplir en recouvrant sa liberté et son pouvoir, fut précédée de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, et c'est précisément lui qui a jeté les bases du nouveau régime politique

Etape républicaine (1792-1804)

La Monarchie de Juillet et le Second Empire étaient des régimes politiques imposés uniquement par la force, contre la volonté des Français, qui ne voulaient que la République.

À l'âge de la terreur, un gouvernement révolutionnaire a été formé qui, sous la direction de Robespierre, a introduit l'âge de la terreur et a envoyé des milliers de détenus et de suspects à la potence. La violence et la cruauté régnaient, car même les dirigeants eux-mêmes tels que Marat, Danton, etc. Ils succombèrent violemment, comme aussi Marie-Antoinette, le sage Lavoisier et enfin Robespierre lui-même, fut également exécuté par ses ennemis de la convention. Le gouvernement de la terreur se composait de trois comités : celui du salut public, celui de la sûreté générale et le tribunal révolutionnaire.

Etape impériale (1804-1815)

Napoléon est proclamé empereur par le Sénat le 18 mai 1804, avec le soutien de la quasi-totalité du peuple français. Des événements importants se produisent dans l'histoire. Il y a eu de grandes victoires militaires telles que la bataille de Trafalgar, la bataille d'Austerlitz et la bataille d'Iéna.

Aussi d'autres jalons de l'histoire tels que l'invasion de l'Espagne, la campagne de la Russie, la bataille de Leipzig, la bataille de Waterloo et le bloc continental, en plus son inimitié mortelle envers l'Angleterre, son agression contre l'Espagne et le Portugal et L'invasion de la Russie en 1812, furent les trois principales causes de la chute de Napoléon



Malgré les tentatives pour essayer de revenir au nouveau régime, la structure sociale et politique avait déjà changé et n'était plus la même, en seulement une décennie la révolution a créé un État complètement nouveau dont ils ont émergé. Ils sont passés d'une monarchie absolutiste à une république ça a transformé le monde médiéval en un monde moderne, ayant un impact mondial.

Les droits de l'homme ont été le plus grand héritage de la Révolution française, une source d'inspiration pour la triade de la liberté, de l'inspiration et de la fraternité ; Ils reconnaissent et protègent la dignité des êtres humains, les gouvernent et les assistent dans la façon dont la société vit et entretient ses relations les uns avec les autres.

LES COUTUMES FRANÇAISES

Le premier contact avec les gens est toujours la salutation, et parmi eux les traditions et coutumes de la France, donnent généralement deux évènements dans la journée et présentent leur nombre quand c'est la première fois qu'ils rencontrent une personne, mais ils varient aussi selon la région dans le sud, il y a généralement 3 et même 4 constructeurs.

L'une des choses qui surprend le plus les touristes en France, c'est la fameuse « coupure », c'est-à-dire les horaires des restaurants qui ne sont généralement pas continus (sauf ceux à proximité des lieux les plus touristiques). Il ouvre généralement à partir de 11h. à 15 h. Et ouvre à partir de 19h.

La plupart des étrangers n'ont jamais entendu parler de la raclette, à moins qu'ils ne soient en France chaque année ou qu'ils aient des amis français. Et même dans ces cas, il est rare qu'ils aient expérimenté la raclette, la vraie : celle qui mange avec des amis, autour d'une table trop petite, à la maison, avec un appareil à raclette Tefal. Ce n'est ni le moindre ni l'équivalent d'un barbecue entre amis. Le numéro correspond au type de fromage spécial qui est utilisé pour cela.

Une autre vieille coutume chez les français est le jeu de pétanque, il y a même le concours national de pétanque !! Deux équipes de 1, 2 ou 3 joueurs sont formées, où chacun essaie de

placer ses balles (en métal) au plus près du but (balle en bois), en les lançant d'un cercle dessiné vers le soleil et les pieds du joueur, vous vous y reposez pendant le geste. - La Mile World Cup et la Marseillaise sont des compétitions pour animaux de compagnie

LES TRADITIONS FRANÇAISES

La Chandeleur (2 février)

Cela se traduit par « la fête des chandelles » en espagnol. Ils le célèbrent en hommage à sa riche gastronomie, notamment les fameuses crêpes : ce jour-là il est permis de les déguster sans modération ! Si vous allez en France pour travailler ou étudier, ce jour-là, sûrement un de vos collègues a préparé des crêpes.



La fête de la musique (21 juin)

Événement musical national qui a lieu depuis 1982. Cet événement célèbre la musique et l'arrivée de l'été. C'est une fête gratuite qui se vit dans la rue. Tous les styles musicaux sont mélangés et il y a des concerts et des spectacles dans tous les coins de la ville. La bonne ambiance et le plaisir sont garantis ! Indispensable si vous habitez ou visitez la France.



La Fête nationale (14 juillet)

Elle est célébrée le 14 juillet en souvenir de la prise de la Bastille en 1789, qui marqua la fin de la monarchie en France et le début de l'ère contemporaine.

En hommage, des spectacles pyrotechniques sont organisés dans la plupart des villes françaises et à Paris ils ont lieu à l'emblématique Tour Eiffel. Toujours dans la capitale le 14 au matin, un défilé militaire mené par le chef de l'Etat parcourt l'avenue la plus importante de la capitale : les Champs Elysées.



La fête des travailleurs

La France s'est toujours distinguée par son grand esprit révolutionnaire. Pour cette raison, il n'est pas surprenant que parmi les jours les plus importants de l'année pour les hommes et les femmes français se trouvent la fête du Travail qui, comme en Espagne, est célébrée le 1er mai. La tradition de ce jour est d'offrir aux amis les plus proches des bouquets de petites fleurs blanches en signe d'amitié et de chance. Vous pouvez trouver les bouquets dans les petites échoppes que certains fleuristes et commerçants installent dans la rue.

LE CINEMA FRANÇAIS

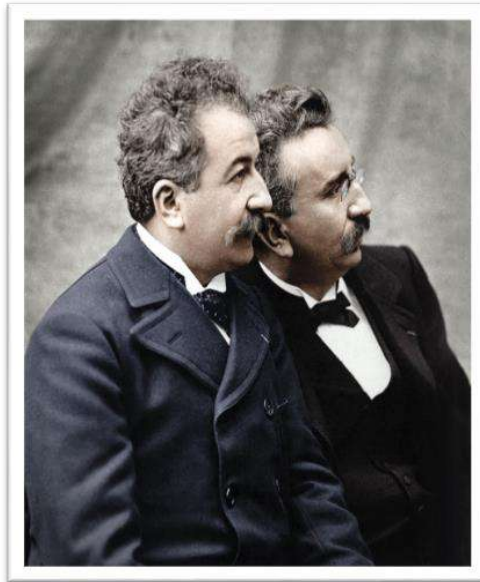
La France a été un pays très influent dans le développement du cinéma comme moyen de divertissement dans le monde. Les frères Lumière sont considérés comme les inventeurs du cinéma puisqu'ils ont introduit le cinématographe et réalisé un grand nombre de films qui ont créé un précédent pour l'industrie cinématographique.

Quelle est l'origine du cinéma français ?

Les Frères Lumière ont inventé le cinématographe et leur projection de L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat à Paris en 1895 est considérée par de nombreux historiens et critiques comme la naissance officielle du cinéma.

Qui sont les Frères Lumière ?

Les Lumière étaient une famille avec un nom de famille inquiétant. La lumière sous toutes ses formes est à l'origine de ses inventions. Cependant, son histoire commence dans une France éclipsée par l'invasion prussienne de 1870. A l'humiliation de la défaite s'ajoute la révolution sanglante de la Commune de Paris. Pour échapper à ces dangers, le mariage d'Antoine Lumière et de Jeanne-Joséphine Costille décide de changer de maison. Le couple a quitté la frontière de Besançon et s'est installé dans le centre-ville de Lyon. Ici commencerait une dynastie de bourgeois entrepreneurs, l'archétype social d'une élite, dont la joie de vivre culmine à la Belle Époque.



Qu'est-ce qui caractérise le cinéma français ?

1. Les étoiles

Le cinéma français s'est appuyé sur ses propres stars sur grand écran pendant de nombreuses décennies. En France, le spectateur va au cinéma parce qu'il veut voir son actrice ou son acteur préféré, presque plus important que le film lui-même. Juliette Binoche, présidente de la dernière édition du jury de la Berlinale, est l'une des grandes stars du pays. Brille également Catherine Deneuve, Isabelle Huppert et Marion Cotillard, oscarisée. Chez les hommes, Gérard Depardieu se démarque et, parmi les plus jeunes, Vincent Cassel, Dany Bonn et Omar Sy.

2. Les emplacements

La France a une variété presque infinie de lieux attractifs et c'est quelque chose dont les réalisateurs savent tirer parti. La Normandie, la Bretagne, la côte atlantique, la Côte d'Azur... Mais ce n'est pas tout : les cinéastes français peuvent tourner sur les sommets alpins, en moyenne montagne et dans la célèbre Provence française. Des scénarios comme la ville de Paris ou l'Île-de-France sont également uniques.

3. Amour, humour et bien plus encore

Peut-être que la relation privilégiée des Français avec l'amour n'est qu'un cliché. Mais une chose est sûre : dans aucun autre pays des films aussi déchirants n'ont vu le jour sur « l'amour fou », l'amour fou. Les Français ont aussi le sens de l'humour. De nombreuses comédies gauloises battent des records au box-office. Et les films d'action et d'intrigue connaissent aussi du succès.

4. L'art du divertissement léger

Les réalisateurs français ont compris l'art du divertissement léger depuis le début de l'histoire du cinéma. Que ce soit dans des mélodrames romantiques, des comédies ou des films familiaux, les réalisateurs réussissent à concilier divertissement et sérieux. Il en va de même avec des thèmes plus ambitieux, dans lesquels des moments divertissants sont inclus sans vergogne.

5. Exportabilité

De nombreuses stars de cinéma françaises travaillent souvent avec des réalisateurs hors d'Europe. Plus tard, ils préfèrent tourner à nouveau dans leur France natale, même si cela n'a rien à voir avec le manque de succès dans la Mecque du cinéma. Les films français peuvent également être vus à l'étranger en doublage. Et Hollywood tourne généralement des versions anglo-saxonnes des grands succès du cinéma français. Un exemple récent est le film "Intouchable Friends".

6. Migrants

Ces dernières années, de plus en plus de réalisateurs et d'acteurs issus de l'immigration ont connu le succès. L'acteur Omar Sy, d'un père sénégalais et d'une mère mauritanienne, a contribué à faire d'"Intouchable Friends" un immense succès. Le réalisateur artistiquement ambitieux Abdellatif Kechiche a des racines tunisiennes, renouvelant la scène cinématographique française.

7. Esthétiquement innovant

La France sait toujours se réinventer dans le domaine artistique. Après tout, le mouvement de rénovation le plus connu de l'histoire du cinéma, la "nouvelle vague", a été un exemple pour d'autres mouvements esthétiques cinématographiques à travers le monde. La génération de réalisateurs tels que Jean Luc Godard, François Truffaut et Claude Chabrol II est toujours considéré comme le plus fructueux artistiquement de l'histoire du cinéma.

8. Fiers de leurs traditions

La France ne serait pas la France si elle n'était fière de ses propres racines. Le pays gaulois est considéré comme le berceau du cinéma. Les frères Auguste et Louis Lumière, ainsi que Georges Méliès ont créé le septième art au siècle dernier. La France est fière de cet héritage et cela se ressent encore aujourd'hui. Contrairement à ce qui se passe en Allemagne, l'art cinématographique n'est pas perçu par la société comme inférieur aux autres disciplines, mais comme le « septième art ». 45 pour cent, ce qui est unique en Europe.

9. Les Français aiment le cinéma

Les Français vont, comme toujours, au cinéma. Également à l'ère de la transformation numérique, il existe encore de nombreux cinémas dans les petites villes. Et le nombre de cinémas à Paris est également impressionnant. Les ciné-clubs et les festivals renforcent le sens du cinéma. La Cinémathèque Française de Paris est une institution. Le Festival de Cannes reste le plus important au monde. Près de 40 000 personnes travaillent dans l'industrie cinématographique française, déplaçant un volume total d'environ 10 milliards d'euros. L'art du cinéma est enseigné de diverses manières dans les écoles.

10. Promotion de l'industrie cinématographique

La France encourage les films autochtones sur de nombreux fronts, notamment en termes de financement. Derrière, il y a la volonté politique de favoriser la diversité culturelle avec des quotas

de films nationaux, des textes juridiques et une assise financière. Quelque 750 millions d'euros parvient aux films autochtones par différents canaux. La plupart proviennent des apports des grandes chaînes de télévision. Une autre grande partie provient du prix des billets payés par les spectateurs, ce qui signifie que la vente de billets pour voir des films hollywoodiens contribue également à promouvoir la production cinématographique locale.

Quel est le meilleur du cinéma français ?

Le cinéma français a joué un rôle prépondérant dans le développement du septième art. Voici quelques-uns des meilleurs films français de tous les temps à ne pas manquer : The Artist, Intouchable, Dinner for Idiots, Rififi, Amélie et bien d'autres.

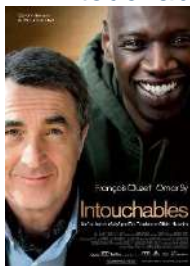
MEILLEURS FILMS FRANÇAIS :

1.- Le fabuleux destin d'Amélie Poulain



Amélie n'est pas une fille comme les autres. Il a vu son poisson rouge glisser dans les égouts municipaux, sa mère mourir place de Notre-Dame et son père vouer toute son affection à un nain de jardin. Soudain, à l'âge de vingt-deux ans, il découvre son but dans la vie : réparer la vie des autres. Dès lors, il invente toutes sortes de stratégies pour intervenir dans les affaires des autres : son concierge, qui passe ses journées à boire du Porto ; Georgette, une hypocondriaque, ou "l'homme de verre", une voisine qui ne voit le monde qu'à travers la reproduction d'un tableau de Renoir. (FILMAFFINITÉ)

2.- Intouchables



Philippe, un aristocrate millionnaire devenu tétraplégique à la suite d'un accident de parapente, embauche Driss, un immigré d'un bidonville tout juste sorti de prison, comme aide à domicile. Bien qu'à première vue, il ne semble pas être la bonne personne, les deux finissent par réunir Vivaldi et Earth Wind and Fire, éloquence et hilarité, smokings et survêtements. Deux mondes opposés qui, peu à peu, se complaisent jusqu'à nouer une amitié aussi folle, drôle et solide qu'inattendue, une relation unique d'où jaillissent des étincelles. (FILMAFFINITÉ)