



Institution Louissette-Marie Arnaud por la juventud

Sembrar Semillas y Actuar por el Futuro

Association Française à Caractère International
ONG Structure à but non lucratif
Vu le décret du 16 août 1901

Hecho en París, el 15 de setiembre del 2022

¿PORQUE SE LE LLAMA A PARIS, LA CIUDAD DEL AMOR?

INVITACION A LOS COLEGIOS PARTICULARES DEL PERU, QUE ENSEÑAN EL FRANCES

Estimada Señora, Estimado Señor,

Luego de nuestro exitoso evento en Perú en 2021, comenzamos esta invitación, felicitando a los colegios galardonados en el “Concurso Cultural-Educativo Institution Louissette-Marie Arnaud 2021” Primera edición. Quienes, trabajando en plena pandemia, sorprendieron al jurado por la calidad de sus composiciones, por su creatividad, sus investigaciones y sus redacciones hechas íntegramente en lengua francesa y a la altura de su corta edad. Bravo a los alumnos y a los Profesores de francés que encaminaron este triunfo:

Laureado del Concurso: IEP San Andrés

Mejor Vitrina à la Francophonía: IEP Zarate

Finalista con Felicitaciones del jurado: IEP Kenn Opperman

Visualizar el acontecimiento : [Colegios finalistas](#) [Colegios Premiados](#) [Ceremonia y Premios 2021-2022](#)

En este día, 15 de setiembre 2022 lanzamos oficialmente la nueva competencia anual internacional y venimos a invitar a su colegio a participar en el “Concurso Cultural-Educativo Institution Louissette-Marie Arnaud 2022-2023. Segunda edición en Perú”.

¡Lo importante para el Colegio es participar, aceptando el desafío Inter escolar de elaborar su mejor composición en un buen francés!

L’Institution Louissette-Marie Arnaud – en adelante LA INSTITUCION - es una asociación de derecho francés creada al amparo de la ley de 1901, con carácter internacional y sin fines de lucro. Independiente de cualquier poder o interés político, religioso o financiero en la elección de sus programas y métodos de trabajo. Ella es así mismo, una asociación no gubernamental ONG, que se enlaza con el diálogo a las personas, a colegios y a las empresas con las cuales ella trabaja. La Institución Louissette-Marie Arnaud, se articula en torno a tres ejes: Cultural-Educativo; Ecológico y Salud Mental Cognoscitiva <https://louissette-marie-arnaud.org/institution/>

En el dominio Cultural-Educativo, La Institución Louissette-Marie Arnaud, labora en despertar el interés y la curiosidad de los jóvenes, con el objetivo de promover, federar y desarrollar la lengua francesa poniendo de relieve la cultura y la historia, fomentando el uso del francés y su práctica, a través de herramientas y acciones lúdicas, que conduzcan al placer de comunicarse en francés y amar la lengua. Nuestra acción está dirigida a los *colegios particulares que enseñan el francés** y sus alumnos inscritos el nivel secundario:

- A través de la creación y organización de eventos inter-escolares en los que el francés y la cultura francesa están al centro del éxito.



Institution Louissette-Marie Arnaud

Site Web : <https://www.louissette-marie-arnaud.org/institution>

Courriel : contact@louissette-marie-arnaud.org

N° d’enregistrement W922018802

Siège: 2 place Malvesin – 92400, Courbevoie - France

Téléphone : +33 01 49 05 43 92

- Proporcionamos a los *colegios** de enseñanza secundaria fuera de Francia, una ayuda “Pedagógico-Fonético en la enseñanza del francés”, implicando a profesores de la lengua, que desde Francia intervendrán en coordinación con el profesor de francés del colegio en la enseñanza fonética, a través nuestra plataforma numérica.

- Nuestro apoyo también se traduce en un mecenazgo, con la implementación de equipos tecnológicos para los laboratorios de francés y en el incremento de su biblioteca con libros de formación y obras especializadas (libros y cuadernos de entrenamiento) en los distintos niveles de aprendizaje del francés en particular: DELF y sus derivados.

...El idioma transmite la riqueza de la cultura de un país, aprenderlo, mejorar su práctica y mantenerla, son la base para comprenderlo mejor y perennizar las tradiciones y costumbres, particularmente culturales y artísticas, de una nación.

LA INSTITUCION Louissette-Marie Arnaud participa en el progreso cultural del conocimiento lingüístico.

El Perú, es un país poblado de juventud creativa y emprendedora donde l’Institution Louissette-Marie Arnaud quiere « sembrar semillas para actuar por el futuro », establecer contacto con un público joven que construye el futuro, para implicarlo en un proceso evolutivo, estimular la lectura, la participación activa y despertar el interés y la curiosidad de las nuevas generaciones, en vías de promover y desarrollar el uso del idioma francés a través del fomento de su práctica y la difusión de la historia, el arte y la cultura francesa que conducen al placer de comunicarse en francés y amar a Francia.

Poder leer a Victor Hugo o Molière en su lengua natal es un placer incomparable, pero para ello, no es suficiente hablar francés, sino comprender e identificar el pensamiento que la lengua vehicula (la cultura), motivo por el cual LA INSTITUCION no limita su objetivo al idioma, sino ella engloba “la lengua y la cultura francesa” como eje de intervención cultural.

Con este fin, LA INSTITUCION Louissette-Marie Arnaud organiza anualmente un concurso redaccional sobre diversos temas culturales “elegidos por LA INSTITUCION” para cada edición; donde la lengua y la cultura francesa están al centro del desafío inter escolar, a través de la elaboración de una composición redactada integralmente en francés. El concurso en mención está dirigido a los *centros de educación particular** en Perú, con quienes LA INSTITUCION Louissette-Marie Arnaud celebrara un Convenio de Participación para su entrada en el concurso (convenio en anexo a este documento), y en los que participaran, los alumnos del curso de francés, de 1º, 2º, 3º y 4to de secundaria, asociados al profesor de francés de cada sección.

Este evento editorial cultural-educativo es un desafío para los alumnos de cada colegio; el inspira al alumno a premunirse “como ganador” en las diferentes confrontaciones de la vida. La participación del alumno hace intervenir la biblioteca de sus propios conocimientos; el impulsa su curiosidad, genera el entusiasmo para descubrir, para ampliar su bagaje intelectual, organizar el trabajo de equipo y coordinar el talento colectivo por crear una producción editorial en francés que les procure el éxito y el renombre.

... El francés es una lengua para pensar y debatir; una lengua analítica que estructura el pensamiento y desarrolla el pensamiento crítico. Es el lenguaje de los grandes filósofos (Descartes, Sartre o Derrida) y de los científicos de renombre (Pierre y Marie Curie, Pasteur, Georges Charpak...). Al aprender francés, también se aprende a argumentar y a abrir su pensamiento a diferentes puntos de vista, lo que resulta extremadamente útil para su desarrollo personal, para negociar y/o analizar una perspectiva de “proyecto” con ponderación y profundidad. Manteniéndonos en los parámetros de esta reflexión el :

"Concurso Cultural-Educativo Institución Louissette-Marie Arnaud 2022 - 2023" Segunda Edición.

Tema: POURQUOI ON SURNOMME PARIS, LA VILLE DE L’AMOUR ?



Normas del Concurso Cultural-Educativo **Institution Louissette-Marie Arnaud 2022-2023**

Este concurso es una acción institucional organizada por la sede de LA INSTITUCION Louissette-Marie Arnaud en Paris - Francia, en coordinación con la representación de la asociación francesa Institution Louissette-Marie Arnaud en Perú.

Este reglamento operacional, ha sido redactado de forma clara y precisa, y regula la relación de las partes que participen en el concurso, quedando determinado la plena aceptación de todos los términos de este documento con su sola participación.

En este documento se han detallado todas las fases del concurso redaccional, sin dejar margen a interpretaciones.

Todo acuerdo de participación lleva implícita la aceptación de todos los términos del presente documento y el respeto de las "Normas y las reglas del Concurso Cultural-Educativo 2022-2023", según las condiciones asignadas por el organizador, LA INSTITUCION.

- 1.- **¿A quién va dirigido el concurso?** A los centros educativos particulares del Perú que imparten la enseñanza del idioma francés en su programa educativo. Colegios que, para su inscripción, firmaran el Convenio de Participación redactado por LA INSTITUCION (ver anexos).
- 2.- **Centros de educación particular y alumnos autorizados a participar en el concurso.** Todos los centros educativos particulares del Perú que enseñan el francés en su programa educativo pueden inscribir al concurso sus alumnos de 11 à 17 años, estudiantes del curso de francés y regularmente inscritos al colegio en las secciones de 1º, 2º, 3º y 4to año de secundaria. La inscripción al concurso se lleva a cabo, à través de la firma del Convenio de Participación al concurso.
- 3.- **En qué idioma se redactará el tema del concurso.** El tema del concurso deberá de estar redactado íntegramente en francés.
- 4.- **Numero de trabajos que pueden presentarse por cada centro educativo particular.** Un máximo de cuatro (4), o sea un trabajo por sección.
- 5.- **Número de estudiantes participantes por sección.** Un máximo de 10 alumnos de cada sección, bajo la dirección de su profesor de francés. No hay un número mínimo de alumnos participantes por sección.
- 6.- **Objetivo del concurso.** Elaborar una Composición Editorial en torno al tema elegido por LA INSTITUCION y crear un breve vídeo de presentación de los alumnos y del profesor que ha supervisado la elaboración del documento.

En cuanto a la presentación vídeo (que puede hacerse con un teléfono celular):

El equipo de trabajo, compuesto por el profesor de francés y los alumnos que han trabajado en el editorial están invitados a presentarse a través de un vídeo en pocos minutos:

El profesor de francés indica su nombre, el número de años que lleva enseñando francés, el nombre de la escuela y la sección que ha supervisado. Así mismo, cada alumno mencionara: su nombre, apellido, edad, clase, qué idioma prefiere y qué profesión le gustaría desarrollar en el futuro.



- 7.- Quien, Como y Cuando escribirse al Concurso.** Los Colegios particulares del Perú que imparten la enseñanza del idioma francés en su currículo educativo 2022 y sus alumnos del curso de francés del 1º, 2º, 3º y 4to de secundaria, están autorizados a inscribirse.

La inscripción de los colegios autorizados al concurso se hace a través de la firma del CONVENIO DE PARTICIPACION redactado por LA INSTITUCIÓN Louissette-Marie Arnaud y firmado por el Centro educativo particular peruano (CONVENIO Anexado a este documento).

En ese CONVENIO DE PARTICIPACION y en conjunto con la inscripción, cada colegio participante, está invitado a precisar textualmente el tipo de equipos requeridos por el laboratorio de francés de su colegio, en caso de que la Composición Editorial hecha por los alumnos de su colegio sea designada como ganadora del concurso (Ejemplo : libros DELF; diccionarios; Pizarra electrónica; Proyector; audífonos con micro etc)

LA INSTITUCIÓN Louissette-Marie Arnaud, abre las inscripciones y la recepción de Convenios de Participación del 15/09/2022 para cerrarlas el 07/10/2022 antes de las 12pm hora en Francia (tener en cuenta la diferencia de horario entre Perú y Francia para la fecha de envío).

8.- Características de la composición editorial para el concurso:

La composición para presentar al concurso deberá estar redactada íntegramente en francés y debe contener las siguientes partes:

- Página de Portada (no se cuenta como parte del documento - véase el ejemplo adjunto)
- Página de Presentación de Referencias (no se cuenta como parte del proceso editorial - véase el ejemplo adjunto)
- Introducción (página contada)
- Composición conceptual interpretativa (páginas contadas)
- Bibliografía (página no contabilizada para/con la composición).

Número mínimo de páginas que debe incluir el documento: 10 páginas

Procesador de textos a utilizar: Word

Tipo de composición: redacción + Fotos y/o Ilustraciones

Formato de las hojas A4

Margen estándar 2,5 cm

Fuente y tamaño utilizados: Arial 10

El tipo de letra para los títulos y/o subtítulos puede ser Arial 16 o 18 o 20 o 22

Los títulos y/o subtítulos pueden ser escritos en negrita

Espacio entre líneas 1,15

Número mínimo de caracteres que se utilizarán en el texto es de 21 000 caracteres

(A título indicativo: una página A4 contiene un promedio de 3.926 caracteres y 56 líneas, incluidos los espacios.

21.000 caracteres equivalen más o menos a 5 páginas y 35 líneas de escritura).

La composición desarrollada en torno al tema indicado:

Debe tener títulos cortos que resuman el contenido de la interpretación temática. La redacción debe ser original y vivaz, apelando a la creatividad, la imaginación y la simplicidad de las propuestas planteadas por la corta edad de los participantes. En el ensayo se pueden copiar y citar ciertas expresiones, para dar sentido a la redacción, indicando al autor de la expresión, sin exagerar la cantidad de las dichas expresiones. Para la bibliografía, citar los libros, autores y/o medios de comunicación que inspiraron el escrito. Leer y revisar la redacción varias veces (ya



que el idioma francés requiere mucha atención); con el fin de evitar los errores ortográficos, "el profesor de francés está cualificado y tiene experiencia para ayudar a los alumnos en sus redacciones". Preste atención a sus textos originales, ya que cualquier texto que sea puramente copiado será descalificado.

Diseño - Es importante incluir gráficos e imágenes, pero sin demasía. La correcta disposición de los textos y las imágenes permitirá una mejor apreciación del documento. Los alumnos deben colocar fotos y/o imágenes que ayuden a comprender los textos.

Para el diseño editorial, siga las siguientes recomendaciones:

- La portada (véase la página de muestra adjunta) debe contener el nombre del concurso, el título del editorial, el nombre de la escuela y la sección que presenta el documento
- En la presentación (ver las partes del ejemplo adjunto) debe figurar el nombre del centro escolar, la clase que presenta la redacción, el nombre del concurso, el título dado a su trabajo, el nombre y los apellidos del profesor de francés, el nombre y los apellidos del alumno que ha dirigido la redacción, todos los alumnos que han participado en la redacción, el nombre de la ciudad, el país y la fecha. - Tener una distribución espacial que deje espacios vacíos (funcionan como pausas visuales, ya que es tedioso y poco atractivo leer textos apilados o heterogéneos). - El documento debe leerse cómodamente de manera fluida.

9.- Fecha de envío de las Composiciones Editoriales y del vídeo de presentación al concurso. La **Composición** elaborada y el **Video** de Presentación de las secciones participantes, **deben ser enviadas por correo electrónico entre el 01/11/2022 y el 10/11/2022 antes de las 12pm hora en Francia.**

Tener en cuenta:

11.1- La diferencia horaria entre los dos países para los envíos.

11.2- Antes de enviar la Composición Editorial, debe haberse enviado la "Convención con LA INSTITUCION" en las fechas pertinentes – sino la composición será descalificada.

Dirección digital para el envío de las Composiciones Editoriales al Concurso Cultural-Educativo Institution Louissette-Marie Arnaud 2022-2023 : contact@louissette-marie-arnaud.org

10.- Selección de Composiciones Finalistas y Elección de la Composición ganadora. Los textos presentados serán calificados por su escritura (vocabulario, gramática, semántica), su originalidad, creatividad, interpretación del tema, su coherencia redaccional y el interés cultural.

Las composiciones deben ser originales y serán pasadas por el sistema de control de páginas duplicadas del internet. Al calificarse una composición, el jurado examinador tendrá en cuenta la edad de los participantes.

El Jurado Calificador Ad hoc para el "CONCURSO CULTURAL-EDUCATIVO INSTITUTION LOUISETTE-MARIE ARNAUD 2020-2023" SEGUNDA EDICION está compuesto de: Profesores, Psicólogos, Filósofos, Sociólogos, Juristas, Artistas y miembros del Consejo Ejecutivo de LA INSTITUCION en Francia y en Perú, quienes tendrán la difícil tarea de leer, seleccionar los trabajos finalistas y elegir la composición ganadora del concurso 2022-2023.

11.- Fecha de la elección de la Composición Ganadora y Notificación.

La Composición Ganadora del "PREMIO CULTURAL-EDUCATIVO INSTITUTION LOUISETTE-MARIE ARNAUD 2022-2023" será elegida el 15/12/2022 a las 12 a.m., hora francesa.



El 16/12/2022, la Presidente de la Institution Louise-Marie Arnaud en Francia, à las 10 a.m. de Perú, se pondrá en contacto telefónico con la/el Responsable Jurídico del colegio ganador para anunciar los resultados.

Un correo electrónico será enviado a todos los colegios participantes, informándolos de los resultados del concurso.

12.- Visibilidad de los Colegios Participantes en la plataforma numérica y Canal YouTube de l'Institution Louise-Marie Arnaud en Francia.

Para destacar los centros escolares participantes al Concurso Cultural-Educativo, una presentación nominativa de cada colegio comprendiendo: el nombre del colegio, sus secciones participantes, sus videos de presentación, el nombre de su profesor de francés y su Composición Editorial presentada al concurso estarán publicadas en la plataforma numérica de la Institución Louise-Marie Arnaud en Francia, publicaciones con enlace digital, que dirigirán al visitante a la lectura de los trabajos presentados. Los videos de presentación de los colegios estarán también simultáneamente publicados en el canal de YouTube institucional.

Las Composiciones Editoriales recibidas permanecerán publicadas en línea, en la plataforma numérica de LA INSTITUCION, sección: PROMOVER LA LENGUA Y LA CULTURA FRANCESA "Concurso Cultural-Educativo de la Institución Louise-Marie Arnaud 2022-2023".

Los vídeos de presentación de los colegios permanecerán en línea en nuestro canal YouTube institucional con el fin de promocionar y alentar a los centros educativos peruanos, a continuar enriqueciendo y desarrollando la enseñanza del francés y de la cultura francesa en su establecimiento. Colegios que a través de su participación al Concurso Cultural-Educativo Institution Louise-Marie Arnaud 2022-2023, se asocian a la lengua de Moliere, demostrando al mismo tiempo, saber estimular y valorizar el bagaje lingüístico de sus alumnos preparándolos a un mejor futuro, que se predice profesionalmente: cosmopolita y multilingüístico.

A medida del avance de las diferentes fases del concurso, otras rubricas con sus respectivas publicaciones aparecerán en PROMOVER LA LENGUA Y LA CULTURA FRANCESA "Concurso Cultural-Educativo de la Institución Louise-Marie Arnaud 2022-2023" tales como :

- Colegios y temas Finalistas
- Reconocimientos y Laureado del Concurso
- Ceremonia de Premiación

13.- Reconocimiento, Distinciones y Premio del Concurso:

13.1- Reconocimiento de participación:

Cada Colegio, profesor de francés y alumno que haya enviado a LA INSTITUCION una Composición Editorial presentada al evento, recibirá una Carta:

"CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN al CONCURSO CULTURAL-EDUCATIVO INSTITUTION LOUISETTE-MARIE ARNAUD 2022-2023" Segunda edición.

Sello INSTITUCIONAL ALUMINIO VERDE.

13.2- Distinciones de Finalistas:

Los TRES COLEGIOS cuyas Composiciones Editoriales hayan sido seleccionados por el jurado examinador, como **FINALISTAS AL CONCORSO CULTURAL-EDUCATIVO INSTITUTION LOUISETTE-MARIE ARNAUD 2022-2023 Segunda edición**, obtendrán según el orden de su clasificación:

- UN DIPLOMA para cada Alumno Redactor + un premio personal institucional
- UN DIPLOMA al Profesor de Frances + un premio personal institucional
- UN DIPLOMA para el Colegio que presento a sus alumnos al concurso



DIPLOMAS INSTITUTION LOUISETTE-MARIE ARNAUD

Diploma Sello INSTITUCIONAL ALUMINIO AZUL	Tercer lugar
Diploma Sello INSTITUCIONAL ALUMINIO PLATEADO	Segundo lugar
Diploma Sello INSTITUCIONAL DE HONOR, ALUMINIO DORADO	Laureado 1ro

13.3- Premio Especial a la francofonía:

Independientemente a la Composición Editorial del concurso, LA INSTITUCION otorga un Premio Especial al COLEGIO PARTICIPANTE, que EN SUS PAGINAS WEB, REALZA Y PONE EN VALOR SU ENSEÑANZA DE LA LENGUA FRANCESA, motivando a su inscripción al aprendizaje de la lengua a través de un argumentario texto bien construido, con foto o videos de la Francia. Estamos hablando aquí del Premio Especial Placa a la Mejor Vitrina a la francofonía. **PRIX SPECIAL PLAQUE INSTITUTION LOUISETTE-MARIE ARNAUD MEILLEURE VITRINE A LA FRANCOPHONIE 2022-2023.**

13.4- PREMIO DEL CONCURSO CULTURAL- EDUCATIVO:

Los alumnos designados como habiendo presentado "La Composición Laureada del Concurso" por el jurado Ad Hoc de LA INSTITUCION, permiten al Laboratorio de Francés del colegio en el cual ellos están inscritos, de ganar el premio mayor del concurso y nominar a su Colegio como Ganador:

« LAUREAT DU CONCOURS CULTURAL-EDUCATIVO INSTITUTION LOUISETTE-MARIE ARNAUD 2022-2023. Segunda Edición »

PREMIO MAYOR: EQUIVALENTE A UN MONTO DE 3 000,00€ (TRES MIL EUROS), EN EQUIPAMIENTOS TECNOLÓGICOS Y/O LIBROS EXCLUSIVAMENTE PARA EL LABORATORIO DE FRANCES DEL COLEGIO GANADOR, DESTINADOS A MEJORAR LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA FRANCÉS.

En efecto el Colegio Ganador, recibirá UN MONTO EQUIVALENTE A 3 000,00€ (TRES MIL EUROS), EN EQUIPAMIENTOS, QUE EL COLEGIO HABRA PREVIAMENTE DETALLADO Y CONSIGNADO CON LA FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DEL COLEGIO AL MOMENTO DE SU INSCRIPCIÓN AL CONCURSO, EN LA CONVENCION DE PARTICIPACION, en caso que el fuera nombrado como ganador del concurso.

ASI QUE SE HARA:

UNA PUBLICACIÓN PRIVILEGIADA EN LA PLATAFORMA NUMÉRICA INTERNET Y EL CANAL YOUTUBE INSTITUCIONAL

Destinada al colegio y a los galardonados del concurso: à través de una presentación detallada del Colegio Laureado, con logotipo, fotos o video. Así como unas breves palabras del profesor de francés y/o de los estudiantes ganadores.

14.- Entrega y Ceremonia de Premiación:

Tanto el premio en equipamiento; como los diplomas y distinciones, serán otorgados por la Presidente y el Equipo de Trabajo en representación de la Asociación Francesa de la Institución Louisette-Marie Arnaud en Lima-Perú, entre el 15/01 y el 15/02/2023 - según el cronograma a convenir entre la representación de LA INSTITUCION en Perú, el Colegio Ganador y los colegios Finalistas.

Los certificados de participación a los colegios participantes al "Concurso Cultural-Educativo Institución Louisette-Marie Arnaud 2022-2023" serán enviados antes del 25 de diciembre 2022.



Algunos consejos de redacción:

Para redactar un trabajo interesante y eficaz, es necesario lograr que la redacción destaque entre las de los demás participantes. Escribir una buena introducción, formular una buena temática, organizar los argumentos, escribir una conclusión sólida, son algunos de los consejos para crear una composición editorial triunfante y prodigiosa.

Introducción de la composición editorial:

El objetivo de la introducción es atraer la curiosidad del lector. Puede plantear una pregunta emocionante, confrontar al lector con una paradoja o una contradicción. La introducción debe intrigar al lector para que no pueda resistirse a leer el resto de su documento. Por ejemplo, puede comenzar con una estadística sorprendente para alertar al lector

Una introducción sólida debe incluir una historia, pero también debe ser intrigante. Debe sentar las bases para el resto de la composición. Es importante saber que la introducción no debe mostrar todos los puntos importantes del documento. La introducción debe ser como un rompecabezas misterioso y este rompecabezas sólo se puede resolver si el lector sigue leyendo su texto, que debe ser original y animado.

Le recomendamos hacer un esquema antes de escribir, porque cuando se planifica un esquema se evitan las repeticiones e incoherencias de la redacción.

Consejos finales para tener éxito en la redacción:

- ✦ Leer atentamente las instrucciones del concurso.
- ✦ Comprender el tema
- ✦ Escribir un esquema según la forma en que se quiere desarrollar el tema y estructurar el documento: escribir con claridad.
- ✦ Clasificar sus ideas y recopilar información.
- ✦ El uso de palabras complejas no es necesario.
- ✦ Escribir un borrador.
- ✦ Presentar el trabajo a otras personas, para que aporten algunas ideas y/o descarten otras.
- ✦ Escribir el proyecto definitivo, ilustrar con fotos, imágenes y/o estadísticas.
- ✦ Revisar el texto dos o tres veces y corregir los errores.
- ✦ Volver a leer la redacción después de haberla terminado. Cuando se lee un texto en nuestra cabeza, se puede pasar por alto algún error tipográfico o errores como frases incoherentes, palabras difíciles y el orden de las ideas.

¡Con mis mejores pensamientos a ustedes, que participan al desafío redaccional!

A sus bolígrafos...



Ruby Villar-Documet

Fundadora y Presidente de la Institución Louise-Marie Arnaud France

