

Pourquoi on surnomme Paris la ville de l'amour?





I.E.P. Kennperman

Av. Próceres de la Independencia 2848,

San Juan de Lurigancho- Lima, Peru

Classe: 7e degré– Novembre 2022

Au Concours Culturel-Éducatif Institution Louissette-Marie Arnaud 2022 - 2023

Rédaction en langue française

Pourquoi on surnomme Paris la ville de l'amour

Sous la direction de Rommel Hernandez, professeur de français

Rédaction présentée par

Rodrigo PALOMINO, élève directeur de la rédaction

Esteban VARGAS, élève

Melanie ALAGÓN, élève

Gabriela MEDINA, élève

À Lima – Pérou le 01 Novembre 2022

Introduction

Tout au long du XIXe siècle se succèdent une série d'événements qui bouleversent la tradition française en même temps que certains d'entre eux contribuent au régime de la cité, par exemple L'établissement de la Troisième République française, qui fut le premier régime républicain durable. Depuis la chute de l'ancien régime en 1789. Par ailleurs, tout au long du XIXe siècle, Paris s'industrialise et mène une politique impérialiste. Et aussi la ville quadruplé sa population.

Ces changements ont transformé la vie des Parisiens et par conséquent la culture, et qu'est qu'on comprends par culture? Comment la ville de Paris a -t-elle été transformée pendant des années? ces questions nous arrivent quand nous pensons en appeler de la ville de Paris: <<La Ville de l'amour>>.

Quand quelqu'un parle d'un très bon endroit pour célébrer l'amour, la plupart des gens pensent à Paris, la capitale de la France, qui a une beauté qui plaît à tout le monde, la vraie question est: pourquoi est-elle considérée comme la ville de l'amour?

Paris pouvait gagner son titre de ville de l'amour parce que c'est le pays avec le plus de demandes en mariages dans le monde aussi parce qu'elle a beaucoup d'endroits romantiques comme la Tour Eiffel.

Au 19e siècle c'était l'âge d'or à Paris, les maisons et les immeubles et les rues sont semblables à ceux que nous avons maintenant aussi à cette époque ont commencé à construire la Tour Eiffel qui est maintenant l'un des endroits les plus célèbres de tout Paris.

Le Romantisme à Paris fait amène aux personnes à faire des efforts pour montrer à leurs personnes spéciales combien ils l'aiment, comme lui donner une lettre d'amour, offrir des fleurs ou des chocolats, lui composer des chansons et l'emmener dans l'endroit le plus romantique du lieu.

L'un des tendances qui a affecté la ville de Paris a été le Romantisme, malgré cela n'a pas apparu en France, les français l'ont pris et l'on élève plus haut, ce'st le Romantisme qui a influencé chaque personne et ceux-ci à leur tour ont contribué dans chaque partie de la ville partie de cette influence à embellir Paris.

Dans ce document nous parlerons des principaux aspects de la vie et la culture française et comment la ville de Paris a été transformée en la plus belle vie du monde, quels lieux ont captifs les personnes et pourquoi chaque fois plusieurs de personnes choisissent Paris comme l'attraction touristique et romantique principal dans notre planète.

Paris, la ville de l'amour

Comment cela a-t-il commence?

Nous commencerons par dire qu'au fil des ans, il a été le théâtre d'un grand nombre de films tels que Minuit à Paris, Amélie et Les Misérables qui nous ont montré à quel point il peut être captivant de marcher dans ses rues, et ce n'est pas pour moins parce qu'il a l'un des meilleurs plans d'urbanisme au monde et une richesse architecturale que semble avoir été conçue comme de l'art. Parce que les Parisiens savent s'exprimer dans tout ce qu'ils font d'une manière ou d'une autre, c'est pourquoi je pense qu'être organisé avec des idées et des sentiments peut mener à quelque chose que d'autres comme nous peuvent apprécier à tous points de vue. Fait de Paris un bel endroit. Et c'est pourquoi les touristes veulent visiter ce lieu symbolique car non seulement il a une riche tradition mais aussi ils savent l'exprimer de la meilleure façon à la fois dans ce qu'ils font et dans ce qu'ils ont fait.

N'y a-t-il que de l'amour romantique?

Quand on écoute de Paris on pense automatiquement au Romantisme entre les couples, grâce à ses belles monuments et bâtiments, symboles qui évoquent une ambiance d'amour, mais ce n'est pas la seule expression de l'amour à Paris, la ville est plein de symboles qui représentent tous les expressions d'amour possibles et les meilleurs sentiments.

L'amour entre le Père et le fils, les amis, la musique, le théâtre, sont des sujets qui s'utilisent quotidiennement qui représentent avec, la danse et les infrastructures. l'appartenance, c'est l'amour représenté dans la ville, dans chaque rue, ou bâtiment.

La représentation de l'amour dans la ville n'existe pour les couples uniquement, elle existe pour chaque personne qui visite Paris, l'amour est globale, il est partout, on respire de l'amour à Paris et c'est le message au monde, la meilleur expression de chaque parisien est représentée dans la ville,

Paris est une ville pleine d'amour, cet amour ne signifie pas seulement l'union des gens romantiquement, par contre, cela signifie l'expression de l'amitié, de prendre soin de ses êtres aimés, et aussi la façon dont ils manifestent, expriment ce sentiment, chaque mot, geste ou expression entre eux.

Paris a-t-elle remporté le titre de ville de l'amour?

Belles rues, cafés, cathédrales, monuments architecturaux d'une grande Valeur artistique, Culturelle et historique font de Paris un endroit touristique et très beau. C'est pourquoi les amoureux aiment comment ils se sentent en ville.

Marcher en regardant un ville historique et visuellement attirante, émerveille à tous, la ville a été construite avec dédicacion et détail, c'est pourquoi que ses visiteurs ne l'oublieront jamais.

Mais Paris n'a jamais été comme nous la connaissons, on va parler comment était cette ville et sa transformation en la ville la plus belle du monde.

À quoi ressemblait Paris au XIXe siècle?

Au milieu du XIXe siècle, Paris conserve la structure qu'elle avait au Moyen Âge, avec de petites rues qui entraînait des problèmes de circulation, Paris avait une transition, après souffrir les conflits internes pendant plusieurs années, mélangé avec l'industrialisation et un nouveau âge, Paris commence avoir une nouvelle vie et le change est une réalité.

La détérioration des bâtiments et un environnement insalubre a été dénoncé par les hygiénistes. Par conséquent, cela a créé à la fois un environnement dégradé et visuellement laide. En plus, la difficulté de traverser ses rues étroites, donc à ce moment-là il y avait beaucoup de malaise entre les conducteurs des véhicules et les personnes qui voulaient traverser, ce pour cela qu' une restauration des rues et avenues, même de l'architecture de la ville commence afin de diminuer les embouteillages et les difficultés en la rue.

Le Néoclassicisme Architectural

C'est un mouvement artistique qui s'est développé dans la peinture, la sculpture et l'architecture entre le 18ème et le 19ème siècle. Ce style privilégie la perfection de la ligne aux couleurs, la simplicité au lyrisme baroque et du rococo qui l'ont précédé.

Une nouvelle tendance fait son apparition. Elle combine différents styles architecturaux, empruntant aux époques du passé l'inspiration d'un genre nouveau. Cette combinaison donne un style unique principalement dans l'architecture. De nouvelles combinaisons de styles semblent alors pouvoir exister et faire le point de démarre de la transformation visuelle de la ville.



LE ROMANTISME:

Qu'est-ce que le romantisme?

Le romantisme est un mouvement culturel et politique né en Allemagne et au Royaume-Uni (Grande-Bretagne et Irlande du Nord) à la fin du XVIIIe siècle en réaction révolutionnaire contre le rationalisme des Lumières et le classicisme, donnant la priorité aux sentiments.

Le romantisme français fait référence à l'ère romantique de la littérature et de l'art français de la seconde moitié du XVIIIe siècle à la première moitié du XIXe siècle. Le romantisme français fait référence non seulement au romantisme en couple, mais aussi à la musique, à l'architecture, à l'art et au style. Ce qui a poussé les gens à s'exprimer davantage sur le sujet de l'amour, mettant ainsi ce sentiment dans ce qu'ils font et le montrant directement ou indirectement, attirant ainsi plus de gens à explorer et à connaître cette belle ville.

Le romantisme est une mode qui a duré de 1801 à 1900. Le romantisme a été appelé "le siècle de l'industrialisation" car, pendant ces années, s'est développé à une étape social et culturel qui transforme la société française et l'élève en connaissances scientifiques, par conséquence l'éducation de la population améliore et Paris peut se dédier à construire sa vie autour du Romantisme qui influence tous les aspects de la vie quotidienne. En plus, tout est devenu moderne et les parisiens ont plus d'opportunités et de qualité de vie avec la nouvelle technologie. De plus, au fur et à mesure de leur modernisation, ils ont tellement grandi en technologie, en intelligence et en expression, pour avoir une meilleure organisation en cette ère d'industrialisation et de modernisation.



Architecture:

Les styles portés à Paris au XIXe siècle étaient éclectiques, ceux représentaient à l'époque deux choses, la première était que le style servait une meilleure éducation du goût, une plus grande culture et en même temps permettait une acceptation tolérante à la fois de l'opinion et de la manifestation artistique. L'autre était que certains pensaient qu'il s'agissait d'une extravagance résultant de "la soif de nouveauté" et du verbiage de certains architectes. À la manière classique mais avec le problème

d'une crise d'identité déchirée. Parmi les principaux styles de cette période figurent le style néoclassique du Premier Empire qui, avec ses lignes fortes souvent accentuées en une simple courbe, ainsi que les manifestations et expressions de la Troisième République dans les années 1878, 1889 et 1900 qui ont démontré la prouesse d'ingénierie architectonique dans la réalisation de monuments parisiens tels que la Tour Eiffel et le Sacré-Coeur.



Le style Empire, 1800-1815

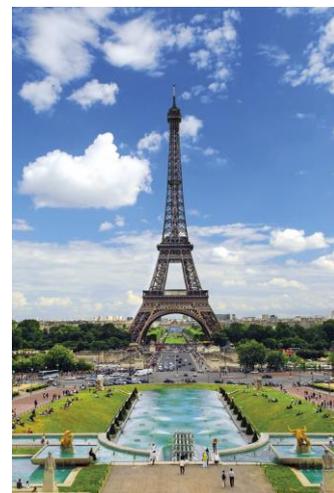
Le style pour ce siècle était éclectique à la manière classique mais avec le problème d'une crise d'identité déchirée, parmi ses styles architecturaux figuraient le préroman, le médiéval, la Renaissance, etc. Des styles exceptionnels dans la ville parisienne qui ont servi de base à la création de structures célèbres telles que la Tour Eiffel et le Sacré-Cœur.

Dans ce cas, les architectes ont eu une idée fabuleuse de procéder de cette manière, car ils donnent une esthétique différente à certains bâtiments avec des styles, des résistances, des symbolismes différents, etc. Un autre point fort serait le sien:

Son architecture est liée à la musique et à l'art qui se trouve dans la ville de l'amour parce que si nous mettons les trois ensemble, la ville devient en une ville d'harmonie et de paix où il y a des lieux touristiques, il y a aussi trois grands bâtiments qui sont du 19ème siècle qui nous montrent la beauté et le splendeur, l'harmonie et le style unique construit à l'époque, ces lieux sont La **bibliothèque Sainte-Genève, l'opéra de paris et la tour Eiffel,**



La bibliothèque Sainte-Genève



la tour Eiffel

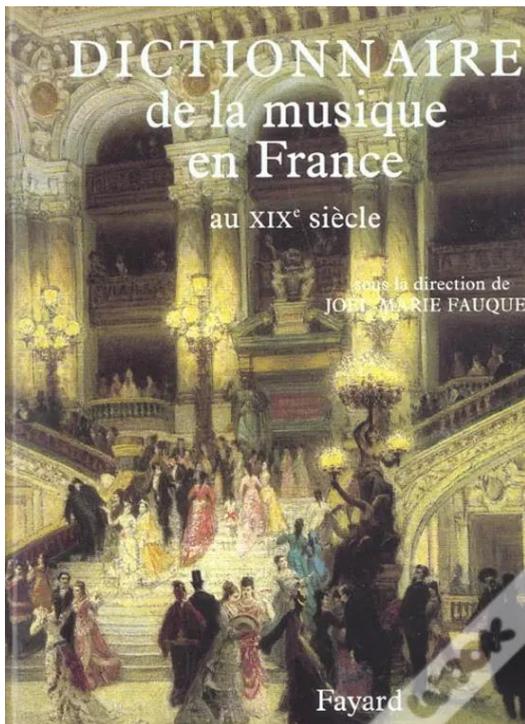


L'opéra de Paris

Dans ce cas, je pense que l'architecture de cette époque était très bonne, les bâtiments, les constructions, etc., devaient être résistants, sans oublier qu'elles sont belles visuellement et aussi sentimentalement. On pense aussi que l'architecture a eu un impact émotionnel et visuel dans la population de Paris. Avoir un style qui représente la nouveauté et l'élégance et à la fois a du sens est un grand héritage.

Musique :

La France a une longue et distinguée tradition musicale. La musique impressionniste au XIXe siècle était l'un des genres musicaux appréciés des Français en même temps que la musique romantique. Ces styles suscitent également un grand engouement pour ce genre musical. C'est pourquoi on pense que les gens de la ville de Paris, avec tant de genres musicaux, font de la musique qui s'adresse dans le cœur.



La musique n'est pas seulement quelque chose qu'on peut entendre, par contre c'est la musique qui peut exprimer les plus belles émotions et les meilleures attitudes. Ainsi, la musique parisienne est une mélodie expressive qui reflète les émotions de l'auditeur. Donc, à Notre avis, on pense que Paris avait une musique qui touchait le cœur des Parisiens, et cette musique les aidait à exprimer ses émotions ou quelque chose qu'ils pouvaient ressentir en l'écoutant.

La musique du XIXe siècle est marquée par l'idéal romantique. Bien que le romantisme s'oppose traditionnellement au classicisme musical, il y a d'abord plus de continuité et de points communs qui contrastent ou se cassent. C'est au milieu du XIXe siècle que la musique se transforme pour finir par imposer une diversité de tendances post-romantiques, dont l'impressionnisme ou le néoclassicisme.

Au XIXe siècle, les Parisiens écoutaient la musique classique parce qu'elle exprimait leur harmonie et leurs sentiments, sans quoi la ville serait en désordre. et ils écoutaient de la musique classique, entre autres, car pour eux, c'était la bonne musique à écouter. Comme c'était aussi une façon de s'exprimer pour eux parce qu'ils ont une tradition riche qui remonte à plus d'un siècle, alors je pense que les Parisiens ont su s'exprimer avec leur musique.

Le romantique s'articule dans un jeu d'opposés ou de dialectique que le compositeur connaît et assume. D'ailleurs dans la musique de cette époque il y a beaucoup d'aspects qui semblent contradictoires mais qui coexistent simplement en se complétant.

Mais maintenant, comment l'amour influence-t-il Paris ? Elle a été influencée de plusieurs manières, mais la plus marquante a été par la musique, puisque grâce à elle, des sentiments inhabituels sont suscités chez les Parisiens à cette époque, les amenant à être beaucoup plus inspirés par des œuvres d'amour.

De même, la musique a influencé à la fois Paris et les touristes étrangers ; Par conséquent, ils aimeraient en savoir plus sur l'histoire musicale de la ville et aussi sur ses origines.

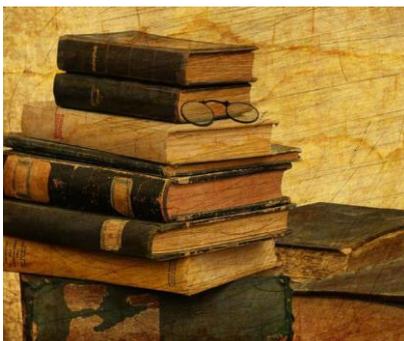
Littérature:

Au XIXe siècle, la littérature a eu un peu de modernité puisque c'est à cette époque que certains styles d'art comme le romantisme, le réalisme ou le symbolisme sont quelque peu touchés, en plus, le fait que ce siècle est très riche en œuvres qui, pour certaines, sont parfois très modernes. Aussi dans ce siècle la littérature a vécu un âge d'or mais aussi la poésie et le roman ont eu lieu à cette époque.

Je pense donc que les Parisiens ont une littérature très variée puisqu'en mettant leurs sentiments en même temps que la modernité ils arrivent à créer une littérature qui sent aussi bien que lit et qui se comprend à la fois dans son sens sentimental et visuel.

La littérature de Paris est l'une des principales où l'on trouve des expressions littéraires et où l'on trouve de grands et célèbres artistes littéraires. La littérature est liée à Paris en tant qu'une attraction touristique, puisque de nombreux artistes littéraires ont mis les pieds dans la ville de l'amour, et est liée à la musique et à l'atmosphère de Paris.

Le fait de passer quelques heures devant un livre pour se préparer montre que les goûts et les intérêts de la société ont changé. cet exemple a été imité pour les personnes d'autre pays, c'est une des principales influences des Parisiens dans le monde.



Poésie

Après la période du romantisme, la poésie inspirée par les poètes les plus célèbres de Paris est devenue à la mode, parce que ces poètes sont inspirés par la ville et la paix qui s'y trouve, parce que la poésie a été inspirée par la ville. c'est-à-dire l'ambiance d'une ville influence visiblement le comportement social d'une personne.

Il existe différents types de poèmes dans la ville de l'amour, par exemple des poèmes romantiques, des poèmes sur la nature, entre autres, qui sont de très beaux poèmes. Pour moi, la poésie est quelque chose que l'on dédie à quelque chose ou à quelqu'un qui vous a inspiré, afin d'honorer cette personne. Pour cette raison cet art est l'un des plus appréciés à Paris donc il ne faut pas sous-estimer l'art des autres lieux car au final il pourrait nous surprendre.

Le vin des amants

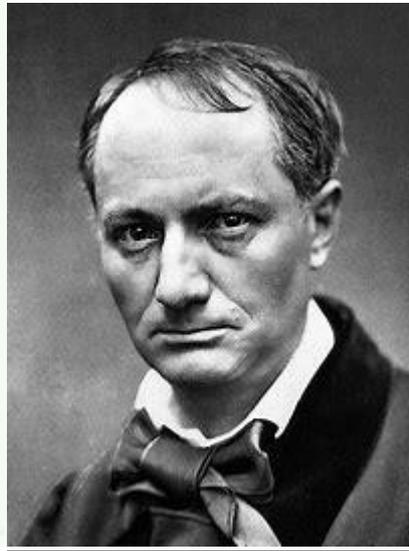
Aujourd'hui l'espace est splendide !
Sans mors, sans éperons, sans bride,
Partons à cheval sur le vin
Pour un ciel féérique et divin !

Comme deux anges que torture
Une implacable calenture,
Dans le bleu cristal du matin
Suivons le mirage lointain !

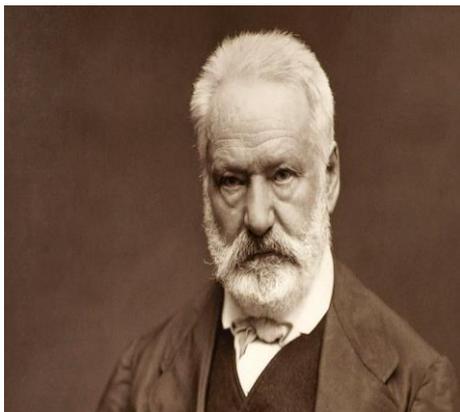
Mollement balancés sur l'aile
Du tourbillon intelligent,
Dans un délire parallèle,

Ma sœur, côte à côte nageant,
Nous fuirons sans repos ni trêves
Vers le paradis de mes rêves !

BAUDELAIRE



Charles Baudelaire



La poésie montre le niveau culturelle d'un pays, et il est presque impossible de parler de la poésie sans mentionner le plus célèbre poète français de tous les temps, Victor Hugo, qui grâce à *Les Misérables*, parle des principaux sujets de la vie, le bien et le mal, la politique, la loi, en plus, sa poésie nous montre comme était la société de l'époque, en faisant une réflexion de la façon de vivre.

Pourquoi on surnomme Paris la ville de l'amour?

On pense que Paris s'appelle la ville de l'amour car son architecture, sa littérature et sa musique sont très proches, elles ont un lien qui les unit tous les trois. Les couchers de soleil doivent être beaux dans un endroit calme et on voit que les parisiens sont très unis car ils ont réussi à faire de sa ville, un lieu touristique. Paris était et est toujours un lieu de paix et d'harmonie où on trouve que tout est cohérent, et c'est un endroit vivable, et touristique. Pour la majorité c'est la meilleure ville où beaucoup de gens peuvent faire des films romantiques.

Paris a une variété de couleurs qui la rend infiniment romantique et rend tout plus beau et les touristes peuvent y aller et se détendre ou exprimer leurs sentiments.



Paris est souvent appelée la ville de l'amour en raison de la fascination et du romantisme qui émanent de la promenade dans ses parcs, ses rues et ses immenses avenues. Paris est une ville qui a inspiré réalisateurs, poètes, écrivains et chanteurs.

Paris est la ville de l'amour car ses habitants expriment leurs émotions dans ce qu'ils font, la littérature, la musique, l'architecture, etc. sont quelques-uns de ces aspects marquants de la ville. Mais il y a quelque chose dans lequel ils se démarquent et c'est dans la riche tradition qu'ils ont depuis des siècles.

Aussi pour dire qu'en de nombreuses années il a été le théâtre de nombreux films comme *Demi-Nuits à Paris*, *le dernier tango à Paris* et *les Misérables* qui nous ont montré combien il peut être beau de parcourir ses rues rocheuses droites et longues, car il a l'un des meilleurs plans urbains du monde.

Les palais et les demeures ont survécu au passage de tant d'années en devenant des appartements ou en l'utilisant comme usage commercial sans interrompre leurs façades. En France, les bâtiments actuels progressent progressivement pour préserver l'essence de la France intacte.

Aujourd'hui, on peut encore voir ces façades aux styles romain, gothique, baroque, rococo, etc. Cependant, le véritable caractère de la métropole est le classicisme, et même avec toute cette variété de son architecture, la ville est construite de façon harmonieuse et bien élaborée.

Paris a consacré son architecture à l'amour qui se trouve dans ses rues, c'est pourquoi il y a un temple dédié à cela, le temple romantique qui se situe sur l'île de Reuilly, une petite île qui se trouve au Bois de Vincennes, le plus grand parc de la ville. Cependant, le monde reconnaît la Tour Eiffel

comme un symbole français, c'est pourquoi elle est devenue la favorite de la demande en mariage, car l'ambiance magique perçue est inégalée.



Le quartier le plus charmant de la ville est probablement le Montmartre, où se trouve le célèbre mur des je t'aime, un mur qui représente l'union et la réconciliation où les gens pouvaient écrire des mots d'amour. L'œuvre a été conçue par Frédéric Baron et Claire Kito.

Les ponts sont aussi un autre héritage architectural qui semble avoir été créé pour déclarer l'amour, dans des centaines des films, ceux-ci ont été les protagonistes dans les scènes romantiques. Le pont neuf est très fréquenté et c'est que, selon une légende urbaine, si quelqu'un qui vous aime vraiment vous embrasse ici, cela signifie que vous visiterez la ville.

Notre avis est que la beauté de Paris est présente en tous les aspects, c'est une ville qui mérite d'être appelée la ville de l'amour. C' est un bel endroit pour faire une belle demande en mariage ou se promener dans les environs pour profiter sa merveilleuse beauté et son style unique,



Vue de la tour Eiffel sur la terrasse d'un hôtel à Paris.

Bibliographie:

https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Francia

<https://fcalzado.es/impresionismo/xhtml/01antec/01a.html>

<https://www.arkiplus.com/historia-de-la-arquitectura-de-paris/>

<https://sites.google.com/site/bicentenarioiwagnerverdi/Su-epoca/Musica-siglo-XIX>

https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_ecl%C3%A9ctica

https://es.frwiki.wiki/wiki/Litt%C3%A9rature_fran%C3%A7aise_du_XIXe_si%C3%A8cle

https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Arquitectura_francesa&oldid=146133035

https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX

<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/493/CURSO%20BAEZA%20MAAM%20IMPRESIONISMO.pdf;jsessionid=94A9CB877459365B2541451317CD5019?sequence=1>

https://elpais.com/elviajero/2013/10/02/actualidad/1380727149_860565.html

[L'évolution des styles architecturaux au 19ème siècle à Paris | Les Maçons Parisiens \(lesmaconsparisiens.fr\)](http://lesmaconsparisiens.fr)