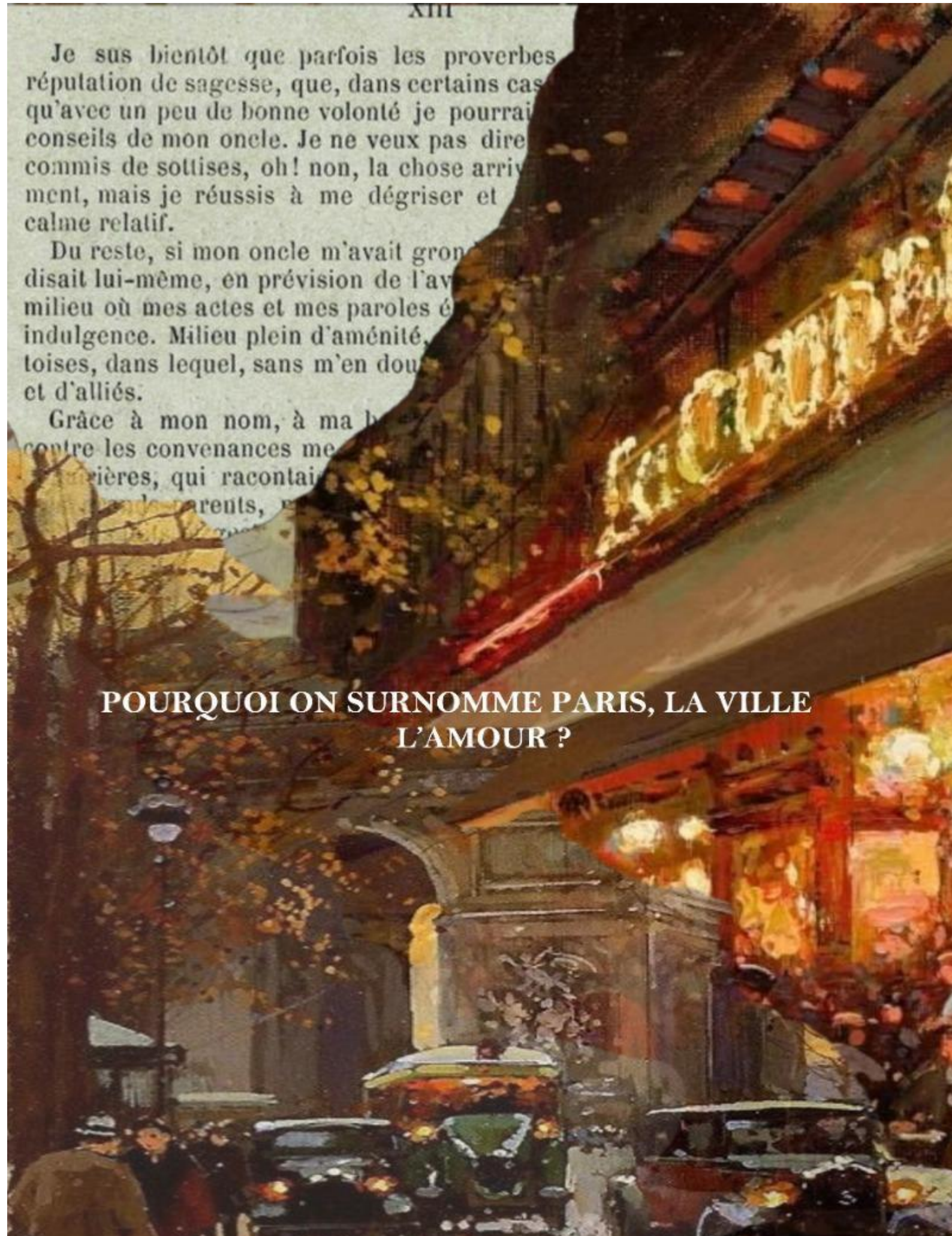


Je sus bientôt que parfois les proverbes ont une réputation de sagesse, que, dans certains cas, qu'avec un peu de bonne volonté je pourrais suivre les conseils de mon oncle. Je ne veux pas dire que j'ai commis de sottises, oh! non, la chose arrive souvent, mais je réussis à me dégriser et à retrouver un calme relatif.

Du reste, si mon oncle m'avait grondé, il n'aurait pas dit lui-même, en prévision de l'avenir, que c'était un milieu où mes actes et mes paroles étaient toujours en l'honneur et en l'indulgence. Milieu plein d'aménité, de sympathie, de courtoises, dans lequel, sans m'en douter, j'étais entouré de parents et d'alliés.

Grâce à mon nom, à ma belle figure, à mon caractère, je suis, contre les convenances mesurées, un peu en avance sur les mœurs, qui racontaient que les parents, ne devaient pas se mêler de leurs enfants, mais que les enfants devaient se mêler de leurs parents.

## POURQUOI ON SURNOMME PARIS, LA VILLE DE L'AMOUR ?





I.E.P. Kenn Oppermann  
Av.Próceres de la Independencia 2848,  
San Juan de Lurigancho- Lima, Pérou

Classe: 9e degré– Novembre 2022

**Au Concours Culturel-Éducatif Institution Louissette-Marie Arnaud 2022 - 2023**

Rédaction en langue française

## Pourquoi on surnomme Paris la ville de l'amour

Sous la direction de Rommel Hernandez, professeur de français

Rédaction présentée par

Michelle REYES, élève directeur de la rédaction

Daniela PARISACA, élève

Ruth APONTE, élève

Misael CABRERA, élève

À Lima – Pérou le 01 Novembre 2022

# Introduction

En laissant de côté les nombreuses manifestations d'amour devant la Tour Eiffel et l'atmosphère de la ville française face à ces situations, il y a quelque chose de beaucoup plus profond. Il s'agit peut-être de la culture, du peuple, de son histoire et même des petites coutumes que chaque citoyen peut avoir ; et, comme il y a toujours une raison à tout, il doit y en avoir une pour qu'il soit ainsi étiqueté et nous allons le découvrir dans cet essai.

Le 18e siècle a été l'époque romantique en Europe où les artistes utilisent la littérature, la musique et l'art en général pour exprimer ce qu'ils ressentent. La France a évidemment participé à cette époque et sa capitale y a joué un rôle important.

C'est une époque si importante parce que grâce à elle, s'est promu dans la France une nouvelle façon de regarder la vie, Paris, cachée dans un style de vie ancienne se lève de sa vie passée puis commence à recevoir des personnes qui la influenceront et la changeront complètement avec sa personnalité pour donner à Paris, à travers des années, la culture qui s'impose et sera le reflet des Parisiens.

Dans ce document on pense que là où il y a de l'art, l'amour, la romance, les moments et les émotions prévalent, c'est peut-être l'une des raisons pour lesquelles Paris est appelée la ville de l'amour.

Aussi, nous pouvons mettre comme une des raisons la structure architecturale ; mais pourquoi ? parce que, même de nos jours, il est possible de voir des maisons, des bâtiments et de nombreuses rues de style baroque et rococo, entre autres.

Dans cette ville, il existe de nombreuses constructions qui exaltent l'amour, par exemple, le Temple Romantique qui se trouve dans l'Île de Reuilly, la Tour Eiffel, le célèbre mur des je t'aime, le Pont Neuf, des bâtiments avec une très grande signification pour chaque Parisien,

Et malgré la variété de l'architecture, la ville est construite de manière harmonieuse et en y étant, ou simplement en regardant quelques photos, vous pouvez ressentir tout cela de manière très agréable.

# POURQUOI ON SURNOMME PARIS, LA VILLE DE L'AMOUR ?

## Un peu d'histoire de Paris :

Paris est né au III<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, lorsque les Parisiens ont fondé un village de pêcheurs, ils l'ont fondée sur l'île que actuellement a son prénom. On pense que Paris a toujours été la capitale de la France, Cependant, cela n'a pas toujours été le cas et au cours de l'histoire, de nombreuses villes sont devenues la capitale provisoire de la France.

Paris prend son nom actuel au IV<sup>e</sup> siècle et Clovis, roi des Francs, en fait sa capitale en 508, après sa victoire sur les Romains.

Au début de la période Moyen Âge, la ville est au centre d'importantes transformations socioculturelles. En 1527, François I a déplacé la cour à Paris, plus précisément au château du Louvre, qui a été reconstruit.

La ville serait un important centre gothique et Renaissance et sa population en 1500 était de 185 000 habitants, la deuxième en Europe après Constantinople. Au cours de cette étape, de nombreux travaux urbains sont effectués; Le point culminant est la création de « des places royales » avec différentes formes. Ces places sont entourées de maisons, avec la statue d'un roi au centre lesquels avaient pour objectif de réactiver différentes parties de la ville ou d'articuler les rues.

A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la prise de la forteresse de la Bastille, située à l'est de la ville, est devenue le début symbolique de la Révolution française, un processus de transformation profonde du pays qui avait commencé à Paris peu de temps auparavant, lors des États généraux de 1789.



Après s'être proclamé empereur, Napoléon Bonaparte décide de faire de Paris la capitale de son Empire, après avoir contemplé Lyon pour un tel privilège. Sous le règne de Luis Felipe, la ville accélère son rythme de croissance. A cette époque, Pierre Daunou rédige la Constitution de l'an VIII.

La transformation de Paris sous le Second Empire de Napoléon III (1852-1870) donne à la ville son aspect actuel.<sup>15</sup> L'empereur charge le baron Haussmann d'effectuer les transformations nécessaires pour faire de Paris la ville la plus moderne du monde en son temps, remodelage du paysage urbain de la ville. Une grande partie de la ville antique et médiévale a été démolie,

laissant place à de grands boulevards et à des bâtiments modernes, dont le plus important était l'Opéra Garnier. Des canalisations d'eau et d'autres progrès importants dans les travaux publics ont été construits. Cette période a pris fin après la chute de l'empereur à la suite de la défaite subie par son armée dans la guerre franco-prussienne, après quoi la ville a été témoin de la formation de la Commune de Paris, dans laquelle les citoyens de la ville, ont cherché pour fonder un gouvernement dirigé par le peuple, ce mouvement a été dissous dans le sang, après une résistance populaire héroïque.

La mentalité qui existait en France était expansionniste grâce à l'empire napoléonien. Après la défaite face aux Russes, il y a eu une renaissance sociale, culturelle et politique qui a affecté la société française.

Des tendances telles que le positivisme et le scientisme sont nées, grâce aux avancées technologiques qui ont commencé à cette époque grâce à la deuxième révolution industrielle



Napoléon III  
Portrait d'Alexandre Cabanel, vers  
1865

le capitalisme est né et avec lui un changement de politique, les classes sociales (l'aristocratie et la bourgeoisie) ont trouvé un point commun en unissant leurs intérêts, l'aristocratie a trouvé une nouvelle source de pouvoir économique avec la nouvelle technologie et la bourgeoisie a trouvé un moyen pour progresser socialement.

produit de cette union, la mode est née et le glamour et l'élégance commencent à se manifester au niveau social dans divers lieux publics tels que restaurants, cafés, etc.

Le 19ème siècle commence à parler artistiquement avec un pas en arrière dans l'évolution esthétique. La conception napoléonienne de l'art après la révolution de 1789 a arrêté l'émergence du romantisme en France, tout comme il s'est passé dans d'autres pays européens comme l'Allemagne et l'Angleterre, et a récupéré les bases du néoclassicisme en faisant l'industrie de l'esprit français dans tous les arts.

## A quoi ressemblait Paris au 19ème siècle

Au XIXe siècle, Paris était une ville où circulent de nombreuses calèches. Plein de passagers. Ils utilisaient aussi des vélos. Et il y avait aussi le métro électrique. Là où les gens montaient, ils se tenaient à l'air libre.

En 1889, le monde a été étonné par la présentation de la tour Eiffel. Il suscita l'attente aux yeux de toute la population de l'époque. Ici, cette année-là, il y avait aussi une femme comme premier chauffeur de taxi à Paris

Les femmes de cette époque portaient de longues robes avec des chapeaux avec des ornements et des chapeaux en peau de mouton, les messieurs portaient des costumes, des chapeaux et des parapluies. Ils étaient plus formels à cette époque.



- 

## ● le romantisme

---

Le romantisme en France était un courant philosophique et artistique qui s'est développé dans cette nation au cours du XIXe siècle et s'est inspiré d'un mouvement d'origine anglaise et allemande au XVIIIe siècle.

Sa naissance est en partie une réponse à la rationalité des Lumières et à la transformation du quotidien induite par la révolution industrielle. Son origine coïncide avec la période dite de la Restauration française.

À la fin du XVIIIe siècle, le romantisme est né, un nouveau mouvement artistique qui s'est diffusé dans toute l'Europe et a eu une influence très importante en France. C'est alors que Paris devient la patrie de nombreux écrivains et poètes romantiques, qui donnent priorité dans leurs œuvres aux sentiments et, bien sûr, à l'amour. De nombreux poèmes, livres et écrits le montrent.

Après la révolution française de 1789, le romantisme entre en France avec des auteurs tels que François René de Chateaubriand, Alexandre Dumas, Théophile Gautier et Victor Hugo. C'est ce dernier qui a écrit la préface de Cromwell (écrite en 1827) qui a été prise comme un manifeste du mouvement romantique.

En ce sens, le romantisme a utilisé l'artiste pour faire connaître ses sentiments, ses idées de liberté, de drame et d'imperfections. Son intention était de mettre en évidence l'improbable, le subjectif, l'individu et l'irrationnel. C'est pourquoi ce mouvement a été interprété comme un mouvement artistique révolutionnaire pour l'époque.

Le romantisme connaît son apogée entre les années 1790 et 1850. C'est une période où l'artiste s'impose comme un rebelle, un grand créateur et le meilleur de sa personnalité dans la recherche de la liberté individuelle. De plus, l'artiste a su recréer et interpréter de nombreuses choses de la nature, rompant ainsi avec les schémas de mouvement antérieurs, elle s'est même exercée à promouvoir les traditions nationales.

## ● Qu'est-ce que Paris sans son emblématique tour Eiffel?

---



Paris, la capitale de la France et l'une des villes les plus peuplées, est aussi une destination touristique grâce à sa grande attraction "la tour Eiffel" qui a été construite en 1887 par Gustave Eiffel et ses collaborateurs en deux ans, deux mois et cinq jours.

Cette structure impressionnante ajoute à l'ambiance romantique de la région la splendeur et la beauté, en dehors de cela, la ville est absolument incroyable en raison de sa belle esthétique. Dès que vous voyez les rues où se trouvent les boutiques sophistiquées et les jolis cafés, vous aurez automatiquement l'impression de vous promener dans un paradis plein de pièces incroyablement artistiques.

La présence de la tour impose dans la ville un symbole de glamour, de puissance et d'étonnement. Elle se lève au milieu de tout comme en disant << Bienvenus, venez et tombez amoureux, ici c'est Paris, le lieu où vous connaîtrez le vrai amour >>

Imaginer Paris sans la grande dame est presque impossible, depuis sa construction en 1889 jusqu'à aujourd'hui, la tour est devenue la principale référence non seulement de Paris, mais de toute la France, imaginez-la liée à l'amour, ses caractéristiques font que les couleurs, les lumières et le paysage construisent l'ambiance parfait pour nos souvenirs que l'amour est présent avec chaque détail de la ville

## ● Pourquoi Paris est-elle considérée comme la ville la plus romantique du monde ?

---

Plus que l'amour, le côté romantique de Paris éveille d'autres émotions grâce à son architecture et ses lieux magnifiques et uniques. La basilique du Sacré-Cœur, l'arc de triomphe, etc. ils témoignent de la merveilleuse architecture parisienne historique qui fait de Paris la ville la plus romantique du monde.

Un grand nombre de films tels que Minuit à Paris, Amélie et Les Misérables nous montrent à quel point on peut être captivé de déambuler dans ses rues, et ce n'est pas pour moins parce que Paris possède l'un des meilleurs plans d'urbanisme au monde et une richesse architecturale qui semble avoir été conçue comme de l'art.

Les palais et hôtels particuliers ont survécu au fil des années, se transformant en immeubles d'appartements ou en immeubles commerciaux sans effraction dans leurs façades, la France étant consciente de son héritage historique, cherche toujours à le préserver au maximum, afin que les édifices contemporains se sont peu à peu développés pour garder intacte l'essence française. Aujourd'hui, il est encore possible de voir des façades de styles roman, gothique, baroque, rococo, art nouveau et moderne, cependant, le véritable caractère de la métropole est le classicisme, et malgré tant de variété dans son architecture, la ville est construite de manière cohérente et uniforme en faisant preuve d'harmonie. Paris a consacré son architecture à exalter l'amour trouvé dans ses rues, c'est pourquoi il y a un temple qui lui est dédié, le Temple

Romantique, qui est situé sur l'Île de Reuilly, une petite île dans le Bois de Vincennes, le parc public le plus grand de la ville.

Cependant, le monde reconnaît la Tour Eiffel comme le symbole français, c'est pourquoi elle est devenue la favorite des demandes en mariage et le lieu de prédilection des cartes postales romantiques infinies, car l'atmosphère magique qui y est perçue est inégalée.

Le quartier le plus charmant de la ville est probablement Montmartre, voici le célèbre Le mur des je t'aime, un mur qui représente l'union et la réconciliation où qui vous voulez peut écrire des mots d'amour.

L'œuvre imaginée par Frédéric Baron et Claire Kito accueille chaque année des centaines d'amoureux du monde entier. Les ponts sont également un autre patrimoine architectural qui semble avoir été créé pour déclarer l'amour, dans des centaines de films, ils ont été les protagonistes de scènes romantiques.

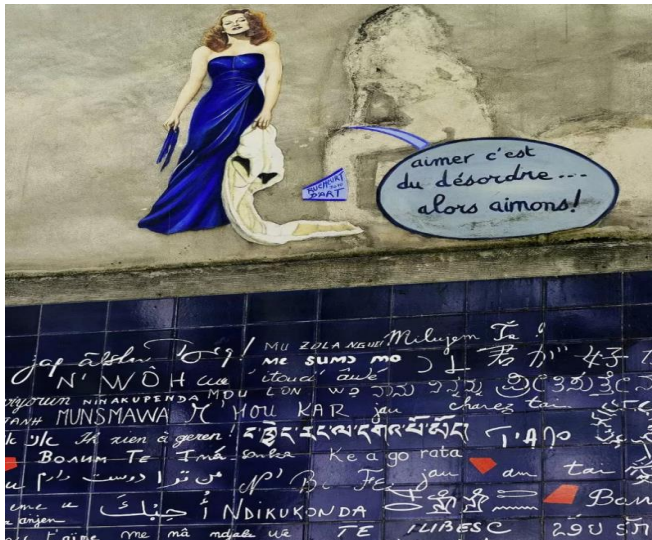
Le Pont Neuf est très fréquenté et, selon la légende urbaine, si quelqu'un qui vous aime vraiment vous donne un baiser ici, cela signifie que vous visiterez à nouveau la ville. Parmi les rues de Paris, l'amour est respiré à cause de son architecture, mais ce n'est qu'une partie de la réponse, le reste est dans le courant artistique du romantisme qui avait une grande présence ici, de nombreux écrivains et poètes ont émergé comme Lautrec, Degas et Gustave Flaubert, tandis que d'autres ont été accueillis comme Pablo Picasso, Scott Fitzgerald et Ernest Hemingway. Cette influence, où l'amour et les sentiments purs étaient primordiaux, continue d'exister, c'est pourquoi Paris est l'une des principales villes à considérer quand on veut s'initier à la littérature.



Josse / Scala, Firenze

## le mur de l'amour





Quartier Montmartre, Place des Abbesses, plaza Jehan-Rictus,  
Le mur des "Je t'aime"

Il existe un mur de l'amour spécifique à Paris, où "je t'aime" est écrit dans environ 311 langues. Il a été conçu par Frédéric Baron et Claire Keto et est situé sur la place des Abbesses sur la butte Montmartre. C'est aussi le plus haut pont de la ville et si vous arrivez à son sommet, vous pouvez voir toute la ville.

Ce mur a été conçu dans le but de réunir les amoureux de tout le monde vers un monument insolite et dédié à l'amour qui est érigé dans un square de la place des Abbesses,

## La Seine

Il serait injuste de négliger la beauté de la Seine. Le calme de la Seine est comme la cerise sur le gâteau. Le troisième plus long fleuve de France a fait l'objet de nombreuses peintures célèbres.

La rivière qui traverse Paris en donnant de l'eau à travers plusieurs régions en France, s'habille si spectaculaire pour former la beauté de Paris. Les promenades sur la rivière font de Paris le lieu parfait.

Toute Paris est la destination la plus rêvée que vous puissiez visiter. beaucoup d'amoureux planifient leur lune de miel, sans penser pas à une autre ville que Paris car il y a tant à apprécier dans la ville de l'amour. De plus, Paris est la destination idéale pour connaître l'histoire et la culture d'une civilisation qui a influencé le monde entier.

La plus courante est de l'appeler "la ville de l'amour" ; et pour ceux qui cherchent plus de profondeur, c'est "la ville de la lumière". Il existe plusieurs théories sur la raison de ce dernier surnom, qui remonte au 19e siècle, lorsque les rues de Paris étaient parfaitement éclairées toute la nuit, et que sa beauté incitait les gens du monde entier à visiter la capitale française pour assister à ce spectacle visuel. Et c'est quelque chose qui n'a pas changé jusqu'à aujourd'hui, des gens du monde entier se rendent dans cette destination non seulement pour l'éclairage, mais aussi parce que le spectacle continue et brille dans toute sa splendeur.

## ● Que signifie l'amour pour les parisiens

Regarder le dictionnaire Larousse permet de comprendre comment les Français parlent de l'amour. Aimer est un verbe transitif, ça veut dire qu'on a besoin d'un objet direct, celui qui va recevoir, dans ce cas, l'expression d'amour, Aimer est synonyme d'affection, d'apprécier et de préférer, c'est pourtant un mot qui exprime plein de sentiments, en plus, est un verbe pronominaux, c'est-à-dire, est une action pour soi-même, ça nous montre que les français s'aiment et sont capables d'aimer.

Le mot Aimer est si grand que n'a pas une seule signification, ce la peut- être utilisé en tous les aspects de la vie quotidienne, en toutes les relations, en France existe aussi, une expression pour parler de l'amour, spécifiquement quand on tombe amoureux, la phrase <<Le coup de Foudre>>. Cette phrase est reliée avec la météo mais comme le français est la langue de l'amour, cette expression prend une valeur romantique: <<Quand je l'ai vu, ça a été le coup de foudre.>>

Selon le Larousse, lorsqu'on parle d'amour pour un sport ou pour la nourriture, le bon terme français serait passion. Le coup de foudre est « un coup de foudre » ; les lettres sont signées "affectueusement" ; et l'amour de votre vie est tout simplement "l'homme ou femme de ma vie". Les français ont le même mot pour exprimer plein de sentiments et d'émotions soit pour un couple ou bien pour un ami,etc.

Selon le psychanalyste Robert Neuburger de l'édition française du magazine Slate, « Comme une salutation ou un baiser, les petits noms font partie de l'intimité d'un couple, un rituel qui distingue la personne à qui vous vous adressez de toutes les autres. précieux."

En France, les noms d'animaux sont spécifiques à la personne ou à son rôle dans votre vie. Un homme peut appeler ses collègues féminines "mes chats". Un ami proche saluant une femme est susceptible de l'appeler "ma belle".

Si vous cherchez dans les magazines féminins sur Internet des petits noms pour maman, papa, enfants, un ami ou un amant, la liste est longue : ma chérie ; mon cœur; mon trésor; ma perle.

Les français ne disent pas je t'aime beaucoup parce qu'ils n'ont pas de verbe exclusif pour exprimer ce sentiment.

Pour exprimer les sentiments il n'y a que le verbe aimer, qui signifie à la fois aimer et aimé.

C'est pourquoi un Français n'exagère pas lorsqu'il conjugue aimer pour expliquer sa relation au rugby, une baguette chaude ou l'odeur aux lilas. Alors naturellement, il semble banal et très banal d'utiliser le même mot pour décrire des sentiments d'amour intenses pour le bébé nouveau-né, un ami d'enfance à un partenaire de vie. Sans pouvoir l'exprimer avec des mots, les Parisiens ont appris à montrer leur amour.

Tout Paris est la destination la plus rêvée que vous puissiez visiter. Si vous planifiez votre lune de miel, ou des vacances avec votre famille. Ne pensez pas à une autre ville que Paris car il y a tant à apprécier dans la ville de l'amour.

Les Français expriment l'amour sous toutes ses formes et avec le même mot pour des sens différents, pour eux le mot amour est très important puisqu'il fait partie de leur identité et de leur culture, exprimant le beau, l'idéal, le meilleur de tout.

## **Pourquoi Paris est-elle la ville de l'amour ?**

Paris est considérée comme la ville de "lumière" ou la ville de "l'amour", on lui a donné ce nom grâce à sa langue romantique le français, dont de nombreux touristes sont tombés amoureux et on dit que certains célibataires qui la visitent trouvent la personne qui leur fera soupirer.

"Ville de lumière", étant une ville peuplée, elle reste "éveillée" et cela permet aux touristes d'avoir une vue spectaculaire dès les hauteurs, ou dès la même tour de trois mètres (comme on l'appelait auparavant).

"la cité de l'amour doit son nom à son romantisme infini que l'on retrouve dans sa littérature, sa poésie, sa musique, mais surtout dans son architecture qui recrée une atmosphère onirique.



Sa longue histoire et son riche patrimoine culturel, gastronomique et social en font la destination préférée de milliers de touristes, attirés par des monuments fantastiques tels que l'arc de triomphe, la cathédrale Notre-Dame ou la tour Eiffel, entre autres, ainsi que par des œuvres d'art appartenant au musée du Louvre. Ceux qui ont fait l'objet de la participation des cinéastes à leurs films respectifs, contribuent à façonner l'image romantique de la ville.

La ville de Paris est surnommée la ville de l'amour car il existe beaucoup des lieux touristiques à la belle architecture qui évoquent une aura romantique, où les couples, amis et jeunes mariés viennent à la Saint Valentin déclarer leurs sentiments.

A partir de la belle époque, La ville de Paris a expérimenté plusieurs transformations importantes qui l'ont transformé en la ville que nous connaissons de nos jours, l'histoire de la ville nous raconte qu'elle a vécu à travers différentes époques, et a vu les générations de français.

Pour devenir la ville de l'amour, Paris a été en premier lieu une ville de sang, dès sa fondation, la ville a été le but de plusieurs peuples. c'est à travers de l'histoire qu'on regarde les changements qui a souffert,

La vraie transformation de la ville a commencé à partir de la belle époque, cette étape, Paris a eu des changements urbains et culturels qui font des Parisiens une société plus moderne.

Avec la mode Paris a été le centre de L'europe, parce que la haut couture est née au Paris, l'utilisation du corse est devenu obligatoire par les femmes, et les coutumes de la société ont changé,

En plus, les restaurants reçoivent un nouveau splendeur, lieux destinés pour l'apparition des riches, le glamour est apparu par conséquent la gastronomie et la cuisine se sont déroulées.

La technologie a fait sa contribution pour les avances de l'époque, les expositions Universelles ont été leurs symboles, l'augmentation des connaissances technologiques et le boom scientifique ont notamment changé société française, il y a eu un changement remarquable entre le vieux Paris et la nouvelle société qui a émergé, ce n'étaient plus des idées du passé, celles-ci deviennent une réalité et étaient accessibles à tous et non à une élite.

D'ailleurs, le romantisme fait des changements dans la mentalité de la Français, d'une part il cherche à restaurer l'ancien ordre politique et social et d'autre part, la classe bourgeoise cherche à établir un programme économique viable qui lui permettrait de s'établir et de se maintenir. Ceci dans l'idée de revendiquer l'individu sur le collectif. La pensée artistique qui cherche la liberté, caractérisée par la volonté d'explorer toutes les possibilités artistiques avec un but expressif. Ainsi, on peut parler d'une réaction de sentiments contre la raison.

La France avait changé dans ses coutumes, idées et ses croyances, parce que la Révolution Française avait grandement influencé la littérature et la philosophie, introduisant des idées de démocratie et de droits des personnes. L'amour pour la nature et la sensibilisation de l'esprit et des émotions des gens ont commencé à être remarqués. Cet amour pour la nature a commencé à développer un véritable goût pour la vraie nature, d'où un romantisme commence à être remarqué dans l'appréciation de celle-ci.

La littérature a également été affectée par ce courant, mais pas dans une large mesure, parce que les philosophes ne cherchaient pas des changements littéraires, mais une transformation sociale. C'est là qu'à travers l'éducation et les écrits, la population est influencée, une bataille pour l'influence de la population est menée à travers la poésie, les romans et le théâtre.

grâce à romantisme qui transformait la société parisienne d'une société sanglante et combattante comme celle de l'époque de la révolution à une autre société où la priorité est donnée aux sentiments, pour sensibiliser la population, pour lui donner un sentiment d'appartenance à travers les symboles présents dans la ville, où l'histoire se mêle aux courants et donne naissance à une nouvelle société, où l'héritage historique, le progrès en tant que société et un passé marqué par la révolution où la liberté, l'égalité et la fraternité sont combinés.

## **BIBLIOGRAPHIE**

- [www.historia.material](http://www.historia.material)
- [Belle Époque - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
- [geographic .como.es /a bellepoque -edad-drada-previs-12854](http://geographic.com.es/a/bellepoque-edad-drada-previs-12854)
- [bb.com/mundo/kert-tra 57758021](http://bb.com/mundo/kert-tra-57758021)
- <https://slate.com/>
- [Cómo usar la expresión "coup de foudre" \(greelane.com\)](#)
- [Como son los franceses cuando se enamoran? – RespuestaSabia](#)
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs#Historia>
- [Historia de París - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
- [Literatura del Romanticismo en Francia - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
- [Restauración borbónica en Francia - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)