



Au Concours Culturel-Educatif en langue française  
Institution Louissette-Marie-Arnaud 2023-2024. Troisième Edition.

« Les pinceaux français de l'impressionnisme  
et son écho enchanté dans le monde »



PRESENTEE PAR LE COLLÈGE SAN ANTONIO DE PADUA.

Cours de français 5 année de primaria.



Collège San Antonio de Padua  
JIRON JIMENEZ PIMENTEL 1204,  
Tarapoto. San Martin, Perú

Section langues étrangères

Classe de 5°A du primaria – Octobre 2023

Au Concours Culturel-Éducatif Institution Louissette-Marie Arnaud 2023 – 2024

Troisième Edition au Pérou.

Rédaction en langue française

## LES TROIS PINCEAUX

Sous la direction de Caroline DELINOT-RAOUFI, professeur de français

Rédaction présentée par :

- Santiago GUERRERO SANCHEZ, élève directeur de la rédaction
- Jose Luis DAVILA SANDOVAL
- Santiago GUERRERO SANCHEZ
- Rodrigo Jose DEL AGUILA PALOMINO
- Paulo Valentino HEREDIA ANAYA
- Caeli Nicole VELAZCO VILLASIS

A Tarapoto – Pérou le 25 Octobre 2023

# **SOMMAIRE**

**Introduction**

**Une fratrie pas comme les autres**

**Un étrange message**

**L'union fait la force**

**La bataille de la liberté**

**Un nouveau jour se lève**

## INTRODUCTION

Nathan, l'ainé, Marie, la benjamine et Lukas, le cadet forment une fratrie de trois pinceaux qui aide ceux qui le demandent dans leur cheminement personnel artistique. Ils vont être menacé par le méchant Robespierre qui ne souhaite qu'une chose : les emprisonner pour leur enlever leurs pouvoirs et ainsi empêcher l'art et la culture d'exister dans notre monde. La mission acceptée par les frères et la sœur Brosse s'avère difficile mais pleine d'apprentissages. Il s'agit ici de défendre le droit à la liberté et de ne pas oublier que dans l'adversité, l'union fait la force.

**Les trois pinceaux** est un conte qui narre la lutte du bien contre le mal, la culture contre l'ignorance et surtout le courage contre la peur. Elle aborde aussi la notion d'empathie ce qui m'a agréablement surprise pour des élèves de onze ans laissant présager une génération qui pourrait construire un futur plus solidaire.

Les cinq jeunes auteurs de cette histoire ont montré une très forte implication dans leur projet d'écriture, tant au niveau de sa cohérence, de sa cohésion que dans l'usage correcte de la grammaire et de son riche vocabulaire. Ce concours leur a permis de construire des ponts culturels entre le français et l'espagnol grâce à la traduction et transcription de leurs idées d'une langue à l'autre. Il me semble que d'une certaine manière, l'écriture et le travail d'équipe autour de ce projet fut une forme de voyage initiatique pour chacun d'entre eux et leur a montré, tout comme aux trois héros de l'histoire que seul on va vite mais qu'ensemble on va plus loin (proverbe africain) et qu'il est important de croire et d'avoir foi en soi.

# LES TROIS PINCEAUX

## Une fratrie pas comme les autres



Il était une fois, une fratrie de trois pinceaux. Deux frères et une sœur brosses. Tous trois étaient dotés de particularités incroyables. Faisons connaissance avec eux.

Pinceau impressionniste exceptionnel, Nathan était connu pour sa capacité unique à capturer l'atmosphère et l'essence des paysages naturels. Chaque coup de pinceau parvenait à enregistrer la beauté de la nature dans toutes ses directions, avec des traits rapides et doux qui transmettaient une sensation de mouvement et de vie. Sa passion pour l'environnement et son envie de partager sa vision avec le monde se reflètent dans chaque création. Chaque œuvre d'art témoigne de son profond amour de la nature et de sa capacité à la capturer de manière unique sur toile. À travers ses peintures, Nathan transportait les spectateurs dans des endroits où ils pouvaient sentir la brise du vent, entendre le bruissement des feuilles et s'émerveiller devant les couleurs vibrantes qui évoquaient différentes saisons et moments de la journée. C'était comme si ses tableaux prenaient vie, invitant ceux qui les regardaient à s'immerger dans le calme et la sérénité des paysages naturels.

Marie, elle, contrairement à Nathan, représentait la vie quotidienne de la société parisienne. Ses peintures étaient un véritable reflet de l'époque, capturant des scènes de la vie urbaine avec un réalisme impressionnant. Elle utilise des couleurs vibrantes pour capturer la spontanéité et l'énergie de ces instants éphémères. Chaque visage peint par Marie est un témoignage visuel de la vie en ville, emmenant le public dans un voyage émotionnel à travers ses œuvres. Ses peintures vous emmènent à travers les rues animées, expérimentant le dynamisme de la routine quotidienne et nous plongeant dans les histoires qui se déroulent à chaque coin de rue. Les créations de Marie sont des fenêtres sur la vie urbaine parisienne, révélant sa fascinante diversité et la multiplicité des expériences qui se déroule à chaque scène peinte.

Quant à Lukas, le frère cadet, il était un portraitiste talentueux. Grâce à son talent extraordinaire, il savait capturer la beauté et la personnalité de ses modèles, les immortalisant sur toile. Il utilisait des tons délicats et des coups de pinceau subtils pour donner vie et expression à ses portraits. Chaque trait et chaque ton transmettait des émotions et des histoires au travers des regards et des gestes. Les peintures devenaient des témoins silencieux reflétant l'âge et les expériences des modèles, révélant leurs pensées et émotions les plus intimes. Les portraits de Lukas étaient des fenêtres sur l'âme de ceux qu'il représentait, saisissant l'essence même de la personne et laissant une profonde marque sur ceux qui les admiraient.

Chacun se distinguait par son style unique et son inspiration artistique individuelle et particulière. Malgré leurs différences, ils étaient largement admirés pour leur capacité à transmettre des émotions et à capturer le caractère éphémère de la vie à travers leurs œuvres. Leur travail n'était pas seulement une expression de sa créativité, mais aussi une source constante d'inspiration pour d'autres artistes et une contribution significative à l'évolution de l'impressionnisme en tant que mouvement artistique. Qu'il s'agisse des paysages sereins de Nathan, des scènes urbaines vibrantes de Marie ou des portraits

intimes de Lukas, chacun était capable de communiquer à travers leurs traits les nuances les plus subtiles de l'existence humaine. Leurs œuvres nous rappellent constamment la magnificence de l'expression artistique et le pouvoir d'un coup de pinceau à transmettre tout un univers de sensations.

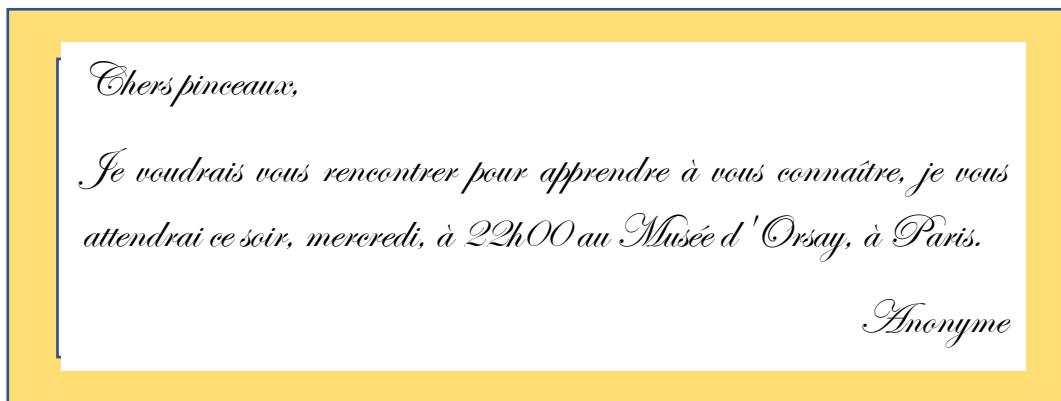
Ces pinceaux talentueux, par leur créativité et leur vision unique, ont un héritage durable dans l'histoire de l'art. Leurs œuvres continuent de résonner dans les rues et les musées que nous côtoyons chaque jour, inspirant une nouvelle génération d'artistes et contribuant au développement d'un mouvement artistique qui ne cesse d'évoluer. Chaque coup de pinceau et chaque trait de leur travail témoigne de leur impact sur l'impressionnisme et le monde de l'art en général, ce qui est un indéniable témoignage de leur influence durable.

Les œuvres de Nathan, Marie et Lukas jettent les bases de l'appréciation et de la compréhension du style impressionniste et sont une source d'inspiration pour les générations futures d'artistes. Celui qui veut recevoir l'aide de nos pinceaux, s'il veut savoir peindre, doit envoyer une lettre à la fratrie pinceaux en leur demandant de les aider à peindre avec leur magie dans leur atelier pour s'inspirer et avancer dans son propre chemin artistique.



### Un étrange message

Un matin, les trois pinceaux prenaient tranquillement leur petit-déjeuner dans leur atelier quand soudain ils entendirent du froissement derrière la porte d'entrée et papier glisser dessous. Qu'est-ce que ça pouvait bien être ? Ils se déplacèrent tous les trois vers ce qui attirait leur curiosité. Ils découvrirent qu'il s'agissait d'une lettre mais elle était très étrange. Elle était en noir et blanc, sans signature, anonyme, et disait :



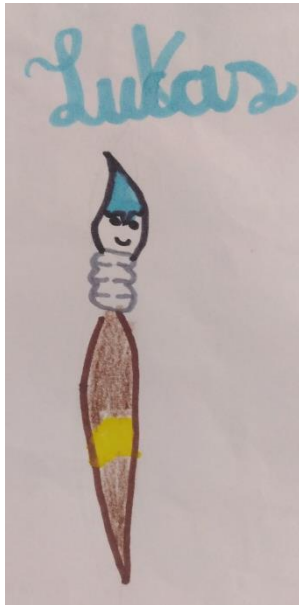
Voyant cela, Marie dit à ses frères :

« De qui peut bien venir cette lettre ?

- Je ne sais pas. Mais peut-être que nous devrions l'aider, répondit Nathan.
- Tu crois ? »

Cette dernière se tourna vers son cadet qui, jusque-là, ne disait rien. Marie et Nathan, le voyant étrangement muet, lui demandèrent :

« Pourquoi tu ne dis rien ?



- J'ai un mauvais pressentiment. C'est très bizarre que cette personne nous ait envoyé une lettre anonyme. Ça ne me dit rien de bon », déclara finalement Lukas.

Les pinceaux se regardèrent sans savoir quoi faire. Finalement, Nathan prit la décision de répondre favorablement à la demande de cet inconnu. Marie, ayant confiance dans les décisions de son aîné, choisit d'aller au musée d'Orsay. Lukas hésita longtemps avant de finalement prendre la décision de les suivre dans cette rencontre quelque peu insolite. Il ne pouvait pas laisser son frère et sa sœur y aller seuls !

Vingt-deux heures sonnent et nos frères et sœurs Brosse sont au musée, ils se trouvent face à un triste spectacle. Ils trouvèrent des peintures qui les représentaient, toutes cabossées, brisées et vidées de leurs couleurs.

Le petit Lukas, son frère et sa sœur avaient très peur. Ils ne savaient pas quoi faire ! Les Brosse furent courageux et continuèrent à avancer et à chercher l'étranger. Ils finirent par trouver un homme avec un pinceau, qui était en noir et blanc. En un éclair, les pinceaux furent capturés par cet

étrange monsieur qui les mit dans un sac en toile. Ils entendirent : « Je suis Robespierre ! Et je vais vous vider de vos couleurs !!!! »

Ils tentèrent de s'enfuir de toutes leurs forces, mais en vain. L'homme quitta la pièce où il se trouvait et pour se précipiter dans une salle, cachée au sous-sol du musée. Les pinceaux se sentirent ballottés puis jetés dans une cage. Comment allaient-ils sortir de ce mauvais pas ?

## L'union fait la force

En voyant cela, Lukas eut peur, mais il ne perdit pas espoir. Puis Nathan dit : « Les gars, regardez autour de vous, il y a beaucoup de pinceaux comme nous ! » Marie vit alors que tout le monde avait perdu sa couleur. Elle voulut leur remonter le moral car ils semblaient vidés de toute émotion. Elle a essayé de danser et de plaisanter mais rien ne se produisit.

De leur côté, les garçons préférèrent commencer à élaborer un plan pour s'enfuir mais ils ne savaient pas comment s'y prendre. Ils essayèrent de briser les barreaux et les murs, mais rien ne se produisit. Soudain, Lukas leur dit : « Avez-vous pensé à utiliser notre magie ? » Le trio se rassembla et se regarda. Avec détermination, ils commencèrent à s'unir pour diriger leurs couleurs en direction des autres pinceaux. Chacun des trois Brosse utilisa sa magie pour faire briller leur couleur et redonner vie à quelques pinceaux. Ensuite, ils se rassemblèrent et furent capables de se téléporter à l'extérieur de leur prison et libérèrent tous ceux qui pouvaient se déplacer. Ils se sentaient heureux mais il fallait se dépêcher avant que le vil personnage revienne.

Tout d'un coup, sortit de nulle part, Robespierre apparut ! Il regarda la scène du sauvetage qu'il considéra comme pitoyable. Il se moquait ouvertement de tous les prisonniers et en particuliers de nos trois héros ! Il s'esclaffa : « HAHahaha ! Vous êtes tombés dans mon piège, j'ai attendu que vous vous réunissiez pour vous voler votre magie à tous les trois ! » Le méchant avait une arme étrange avec laquelle il volait la magie des pinceaux. Il visa la fratrie qui était devant les autres pinceaux libérés et il lui tira dessus mais les trois frères furent les seuls à pouvoir s'échapper car le laser n'était pas assez puissant.

En s'échappant, ils purent malheureusement observer comment les autres pinceaux avaient perdu leur magie. Quand Lukas et Marie virent cela, ils se sentirent tristes et leurs yeux se remplirent de larmes. Quand ils estimèrent être en sécurité, Nathan finit par leur dire : « Ne perdez pas espoir, ne restez pas comme ça, vous verrez que tous ces

pinceaux iront bien et que nous aussi. Nous trouverons un moyen de les sauver ! » Les frères et la sœur réalisèrent avec horreur que tout le monde n'est pas bon sur cette planète.

Ces pinceaux étaient piégés sans aucun espoir mais les frères n'ont pas perdu la foi car ils ont réalisé que tout est possible. Ils étaient fiers de savoir qu'ils allaient sauver tous ces pinceaux, ils avaient beaucoup de temps car le plan de Robespierre allait se dérouler dans trois mois, mais les frères, se rappelant que Robespierre avait une arme qui enlevait la magie Les pinceaux ont décidé qu'ils devaient trouver un moyen de neutraliser ce pouvoir et ils se sont mis au travail. Ils réfléchirent à la manière dont ils pouvaient rassembler leurs forces, car ils savent qu'ils ne peuvent pas le vaincre seuls, et que ce dernier allait être plus que prêt.

Durant ces trois mois, Lukas, Marie et Nathan se consacrèrent à enquêter et à trouver des solutions pour affronter Robespierre. Ensuite, les frères, avec leur magie de téléportation, se rendirent au musée d'Orsay et s'approchèrent furtivement des pinceaux qui avaient perdu leur magie et leur demandèrent ce qui s'était passé. Avec patience et empathie, ils ont écouté leurs histoires et leurs envies de retrouver leur pouvoir.

À chaque rencontre, les frères en apprenaient davantage sur le pouvoir de la magie et découvraient qu'il y avait en eux une énergie spéciale qui pouvait contrecarrer l'arme de Robespierre. Ils commencèrent à s'entraîner et à renforcer leurs capacités magiques, croyant fermement qu'ils pourraient mettre fin à la tyrannie de Robespierre et redonner joie et magie à tous les pinceaux.

Un jour, alors qu'ils faisaient des recherches dans la bibliothèque du monde des Broussailles, ils trouvèrent un livre ancien qui parlait d'un puissant sort capable de restituer la magie volée. Même s'il s'agissait d'un sort compliqué et dangereux, ils savaient que c'était leur seule option. Ils se sont alors plongés dans l'étude du livre, consultant d'autres sages des couleurs et des pinceaux et professeurs de magie pour comprendre chaque détail et perfectionner leur technique.

Ils ont décidé d'établir un plan d'entraînement quotidien. Ils se rencontraient chaque jour dans le jardin secret, pratiquant des sorts et des incantations, apprenant les uns des autres et partageant leurs connaissances. La patience et la gentillesse les uns envers les autres étaient la clé pour s'entraider surmontant n'importe quel obstacle.

Lucas s'est démarqué par sa capacité à contrôler les éléments et à générer des attaques puissantes. Il partagea ses techniques avec ses frères et leur montra comment canaliser plus efficacement leur énergie magique. Marie, quant à elle, était une experte en guérison et en protection. Il a enseigné à ses frères comment panser leurs blessures et renforcer leurs défenses. Et Nathan, grâce à sa capacité à communiquer avec les animaux, leur a appris à utiliser leurs alliés animaux au combat. Au fil des jours et des semaines, le clan est devenu plus fort et plus confiant en ses nouvelles capacités. Ils ont partagé des rires et des moments de bonheur ensemble, se rappelant qu'ils étaient capables de surmonter n'importe quel obstacle. Chaque larme versée devenait un carburant supplémentaire pour renforcer leur détermination.

Les frères se soutenaient et s'encourageaient au fur et à mesure qu'ils progressaient dans leur formation, sachant que chaque étape les rapprochait de leur objectif : vaincre Robespierre et rendre la magie à tous les pinceaux. Tous les frères vérifiaient régulièrement chaque entrée et chaque sortie du repaire de notre Méchant pour savoir laquelle de chacune était la plus sûre afin de sauver les pinceaux et ainsi leur rendre leur magie.

Dans leur recherche inlassable, les frères ont visité des vallées cachées, des montagnes magiques et des rivières enchantées à la recherche d'indices et d'alliés pour les aider dans leur mission. Au fil de leurs explorations, ils rencontrèrent d'autres pinceaux qui avaient également été victimes de Robespierre et rejoignirent la cause avec détermination et espoir dans les yeux. Ensemble, ils ont formé une équipe formidable et se sont renforcés grâce à leur amitié et leur soutien indéfectible.



Au fil du temps, ils ont appris à canaliser leur magie plus efficacement, à perfectionner leurs compétences et à découvrir de nouvelles façons d'utiliser leur pouvoir pour surmonter les adversités qu'ils rencontreraient sur le chemin de la confrontation finale avec Robespierre. Ils se sont entraînés aux techniques et aux stratégies de combat, se préparant physiquement et mentalement à ce qui allait arriver.

Il fallait que tout le monde se comprenne pour se préparer, car ça allait être un combat dur. Personne n'était obligé de participer, mais ils devaient perfectionner leur magie et leurs compétences. Lucas, Marie et Nathan ont réalisé que travailler ensemble était essentiel à la réussite de leur mission.

Au fur et à mesure de leur formation, les frères ont démontré une grande amélioration de leurs compétences. Leur magie est devenue plus puissante et son contrôle est devenu plus précis. Cependant, ils ont également compris que la véritable force ne réside pas seulement dans la magie, mais aussi dans la connexion et la compréhension entre eux.

Lors de leurs séances de formation, ils ont également pris le temps d'échanger et de partager leurs inquiétudes et leurs craintes. Ils savaient qu'il était important de garder l'esprit clair et d'être émotionnellement à l'écoute pour faire face à tout défi qui se présentait. Ainsi, ils se soutenaient mutuellement et s'offraient des encouragements lorsque l'on en avait besoin.

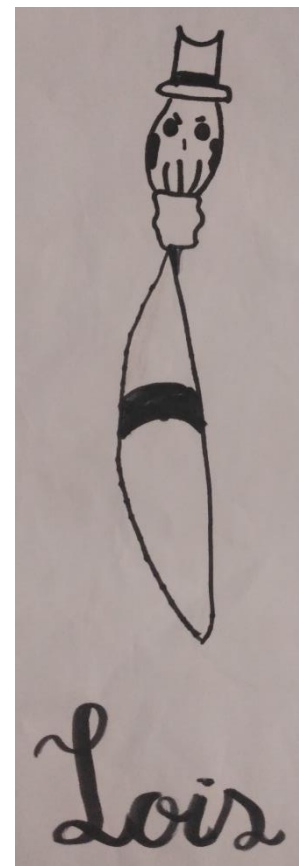
En même temps, ils cherchaient à comprendre les raisons de la tyrannie de Robespierre. Ils voulaient comprendre ce qui l'avait amené à se perdre dans son désir de pouvoir et de contrôle, afin de pouvoir l'aider à trouver la paix et à changer de cap. Ils enquêtèrent sur son passé et découvrirent que Robespierre avait été victime de solitude et de rejet dans sa jeunesse. Ils ont compris qu'au lieu de le haïr, ils devaient lui montrer de la compassion et lui offrir une chance de rédemption.

Chaque jour passant, les frères se sentaient mieux préparés et plus confiants. Avec leur magie perfectionnée et leur compréhension mutuelle renforcée, ils savaient qu'ils étaient prêts à affronter Robespierre et à mettre fin à son règne d'oppression.

Ils ont poursuivi leur formation en continuant à se rappeler l'importance de l'amitié et du respect mutuel. Ils se sont promis que quoi qu'il arrive, ils resteraient unis et ne perdraient jamais de vue leur objectif : apporter la paix et la liberté dans le monde des pinceaux. Mais si Robespierre parvient à les attraper, l'art et l'humanité seront en danger !

Au bout des trois mois, ils se rendirent au musée où tous ces pauvres pinceaux étaient sans leur magie. Ils ont inspecté tout l'endroit furtivement sans que personne ne les découvre car sinon il leur arriverait la même chose qu'avec les autres pinceaux. Mais où est le vilain Robespierre ? Où se cache-t-il ? Nos héros avaient peur qu'il y ait un piège ! Ils examinèrent l'endroit avec beaucoup de soin. Il était grand temps d'agir car les informations nationales montraient comment Robespierre faisait du mal au monde de l'art et les pinceaux ne pouvaient pas le permettre ! Ils refusaient de voir leur magie partir en morceaux.

Ils profitèrent de l'absence de Robespierre pour évader tous les pinceaux et leur rendre leur magie. C'était le moment d'utiliser le puissant sort qu'ils ont trouvé dans ce vieux grimoire du monde de Broussailles. Ils se sont rapprochés et se sont mis les uns à cotés des autres. Ils se serrèrent si fort que la couleur et la magie de chacun s'intensifia à tel point qu'ils créèrent un



rayon blanc, d'une aveuglante lumière qu'il dirigèrent vers chaque pinceau. Chaque rayon blanc redonnait la couleur et la magie perdue aux pinceaux martyrisés en augmentant leur intensité ! Quelle merveille ! Ils ont ainsi construit une armée imparable, impossible à arrêter !

Cependant l'ignoble oppresseur avait tout prévu : il avait un espion parmi les pinceaux emprisonnés, Lois, qui lui raconta tout ce qui s'était passé et quelle était l'intention guerrière de la tribu des Brosse. Pour contrer les plans de nos trois héros, il allait utiliser son pinceau maléfique transformer les humains en autres pinceaux maléfiques pour avoir sa propre armée et mettre la main sur le trio tant convoité.

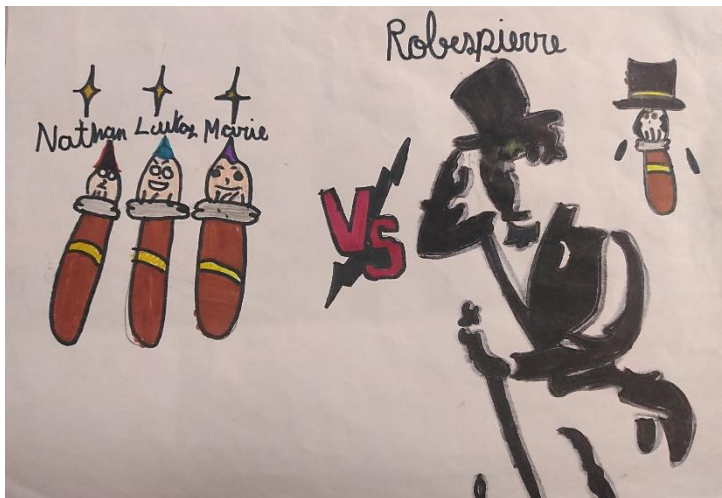
De leur côté, ces derniers découvrirent grâce à leur propre espion que l'infâme personnage allait faire la même tactique. Ils se sentaient fiers d'être les sauveurs de tous les pauvres pinceaux, après avoir beaucoup souffert de la terreur d'avoir perdu leurs couleurs et leur magie. Nathan sentit qu'il était temps de motiver les troupes et déclara :

« En restant ensemble nous sommes meilleurs et comme ça nous vaincrons Robespierre, les pinceaux unis vont GAGNER et ramener la PAIX !!!!

- N'ayons pas peur, les amis, car NOUS GAGNERONS !!! ajoutèrent Lukas et Marie.

Avec l'inspiration et le courage de Nathan et de ses frères Marie et Lukas, les pinceaux se préparèrent, enfilèrent tous leurs armures et prirent toutes les armes magiques possibles. Puis, avec tout l'honneur et le courage dont ils disposaient, ils se dirigèrent vers cette épique bataille finale.

## La bataille de la liberté



Les deux armées étaient face à face. Robespierre ordonna à son armée de donner l'assaut contre l'autre camp. Tous les pinceaux s'affrontèrent. Tous, non. Notre trio était toujours à la même place, défiant du regard le Vilain. Ils savaient que l'heure était arrivée d'utiliser la puissante technique magique qu'ils ont appris au cours des dernières semaines pour terrasser le barbare.

Nos trois compagnons s'unir de la même manière que pour le puissant sort de lumière blanche. Une lumière

commença à apparaître autour d'eux. L'ennemi était sous le choc, il n'avait jamais vu ce sort, bien qu'il en ait entendu parler. Il semblait mal à l'aise et peut-être même se dessinait une forme de peur. La lumière autour de Nathan, Marie et Lukas s'intensifia jusqu'à ce qu'on ne distingue plus qu'une boule blanche aveuglante. Aucune troupe ne put poursuivre le combat tant la lumière était forte.

Robespierre paniqué et terrifié hurla de colère. Il savait qu'il allait perdre, les dés étaient jetés. La force de cette magie ancienne fit fondre toutes les armes et armures des deux camps. Dans un moment clé, Robespierre déclencha un rayon dévastateur qui détruisit plusieurs des pinceaux défendant l'Art. Le champ de bataille montrait un riche mélange de toutes les couleurs du combat entre ces petits bouts de bois et de poils magiques. Les survivants, dévastés par la perte de leurs compagnons, furent remplis de détermination et de courage et ne laissèrent pas la tragédie les arrêter. Ils se levèrent courageusement et s'unirent dans un dernier effort pour affronter Robespierre. Ils luttèrent avec tout ce qu'ils avaient, une fois de plus, l'armée des Brosse sortit combattre le méchant Robespierre, prête à

venger leurs compagnons déçus. Bien que craintifs, ils savaient qu'ils ne pouvaient pas laisser le mal régner. Ils affrontèrent le tyran de toutes leurs forces, déterminés à mettre fin à son règne de terreur.

La bataille se prolongea, et bien qu'elle parût sans fin, les pinceaux n'abandonnèrent pas leur mission. Chacun lutta avec courage et détermination, démontrant son amour pour la justice et la paix.

Après un combat acharné, le méchant Robespierre fut complètement vaincu et emmené dans le monde des Broussailles avec des sortilèges pour le maintenir dans ce nouveau monde afin d'apprendre à guérir ses blessures d'enfance de solitude et de rejet. L'armée des pinceaux maléfiques retrouva sa forme humaine et par un incroyable hasard ou une aide magique, ils ne se souvinrent de rien du tout.

## Un nouveau jour se lève

Cette guerre permit au monde des pinceaux de prendre conscience qu'il faut continuer à préserver la paix et les arts. Les pinceaux victorieux créèrent une agence pour éviter les actions des mauvais pinceaux et des gens comme Robespierre. Depuis, l'agence recrute les meilleurs pinceaux pour veiller au bien-être des communautés artistes et magiques et de diffuser l'art dans le monde entier. Il y a même un service qui s'occupe d'apprendre à comprendre les autres lorsqu'ils deviennent méchants et à les aider à guérir ce qui les a traumatisés.

Chaque année, le triomphe des bons pinceaux est célébré par une grande fête à laquelle participent des pinceaux du monde entier. Cette célébration est très attendue dans la communauté, et elle est préparée longtemps à l'avance : chacun commande une belle tenue très colorée auprès de créateurs célèbres. Les jeunes peintres sont très désireux de montrer leurs meilleurs tableaux pour se faire connaître et parcourir le monde pour exposer leurs œuvres artistiques. Les célébrations culminent après trois jours consécutifs de fête, après quoi chacun retourne à ses activités quotidiennes.



## **BIBLIOGRAPHIE**

*Chefs-d'œuvre de l'impressionnisme français*, Diane Kelder

## **SITOGRAFIE**

<https://mymodernmet.com/fr/celebres-peintures-impressionnistes/>

<https://fr.muzeo.com/categorie/peinture/impressionnisme/portrait-portrait-de-groupe>

## **IMAGES UTILISÉES**

*Nymphéas et pont japonais*, Claude Monet

*Le déjeuner des canotiers*, Pierre-Auguste Renoir

*Le fifre*, Edouard Manet