



Au Concours Culturel-Educatif en langue française
Institution Louissette-Marie-Arnaud 2023-2024. Troisième Edition.

« Les pinceaux français de l'impressionnisme
et son écho enchanté dans le monde »



PRESENTEE PAR L'ECOLE SAN ANTONIO
DE PADUA.
Cours de français 5 année de primaria.



Collège San Antonio de Padua
JIRON JIMENEZ PIMENTEL 1204,
Tarapoto. San Martin, Pérou

Section langues étrangères

Classe de 5°B du primaire – Octobre 2023

OMBRE ET LUMIERE

Sous la direction de Caroline DELINOT-RAOUFI, professeur de français

Rédaction présentée par :

- Santiago Alonso NORIEGA LA TORRE, élève directeur de la rédaction
- Gabriel RUBIO MEZA
- Mikel SANTILLAN GOICOECHEA
- Bthany Rose SILVA HUAYLLAHUA
- Ariana Antonella VALLADOLID VELA

A Tarapoto – Pérou le 25 Octobre 2023

SOMMAIRE

Introduction

Seul au monde

A deux on va plus loin

S'armer de courage

La dernière bataille

Justice

Épilogue

INTRODUCTION

Hugo et Emma sont deux enfants qui font connaissance grâce à un cauchemar autour d'une mystérieuse peinture. Un mystère entoure cette œuvre qui ne s'avère pas unique. Ils vont plonger de l'autre côté du tableau et découvrir un monde paradisiaque et sur tout en paix. La tranquillité ne durera pas longtemps quand les sentiments se prennent le dessus et changent tout un paradis en enfer. Il faudra trouver de l'aider pour arranger la situation et les œuvres d'art ne sont pas loin pour prêter main forte.

Ombre et lumière est un conte qui traite de la maltraitance et des conséquences que cela engendre sur la gestion des émotions. La présence de l'art et de la magie est loin d'être innocente puisque les choix qu'ont pris ces jeunes écrivains révèlent qu'à onze ans, la magie est encore bien présente dans leur réalité. La magie peut sauver des situations voire même des vies. Je vous invite à ouvrir votre monde à tous les possibles.

Les cinq auteurs de cette histoire ont découvert le monde de l'impressionnisme et quelques œuvres qui le composent. Ils se sont beaucoup investi et ont très longuement pensé à l'aspect émotionnel et ce projet leur a permis d'observer la langue française à travers le dialogue, ses codes et surtout les verbes d'actions qui ont enrichi leur répertoire. Je vous souhaite une très bonne lecture !

OMBRE ET LUMIERE

Seul au monde



Il était une fois un garçon nommé Hugo qui souffrait de maltraitance de la part de sa mère et dont le père était décédé. Un jour, Hugo rentra à la maison, effrayé parce qu'il avait eu des mauvaises notes dans son bulletin. Et ça, sa mère n'aimait pas du tout !

« Bonjour maman, dit Hugo avec une certaine crainte.

- Ah, te voilà ! C'est à cette heure-là que tu arrives ? Oh, au fait, montre-moi tes notes, tout de suite !

- C'est bon, maman, c'est dans mon sac à dos, répondit Hugo avec angoisse.

- Voyons, donne-les-moi ! » ordonna-t-elle.

Le pauvre enfant alla chercher son sac à dos avec des nœuds dans l'estomac en sortit ses notes.

« Les voilà maman...

- Voyons... tu as échoué ! s'exclama sa mère, très en colère.

- Je suis désolé maman, je promets de faire plus d'efforts ces deux prochains mois, dit Hugo en pleurant.

-Tu sais que tu mérites une bonne raclée ! » lui aboya-t-elle.

La mère de Hugo attrapa la ceinture et commença à frapper son fils. Ce dernier pleurait à cause des coups qu'il recevait de sa mère. Il finit par lui échapper en courant s'enferma dans sa chambre. L'enfant pleura un long moment, son corps lui faisait mal. Le regard vide, il était assis sur son lit jusqu'à ce que son regard s'arrête sur un tableau. Une peinture que son père lui a offert avant de mourir. Elle représentait un paradis avec de nombreuses fleurs et des animaux. Hugo, en la contemplant se sentit encore plus sentimental. Il resta allongé sur son lit en pleurant jusqu'à ce qu'il s'endorme.

Cette nuit-là, le garçon rêva qu'il était au paradis et qu'il courait parmi les fleurs, jouait avec les animaux et sentait une joie qu'il n'avait pas éprouvée depuis longtemps. Tout se passait bien jusqu'à ce qu'il aperçoive une partie sombre où tout brûlait. En voyant cela, il se souvint de tous ses mauvais moments et de tous les abus qu'il avait subi. Et tout à coup, il voit que la partie sombre commence à grandir. Le jeune garçon tenta de s'échapper, mais il n'y est pas parvenu car les enfers l'ont avalé. Hugo regarda autour de lui et était effrayé quand soudain il commença à avoir l'impression de tomber dans le vide. Hugo se réveilla au petit matin terrorisé par son rêve. Cependant, il n'y accorda pas plus d'importance et se prépara rapidement pour aller à l'école.

Quand Hugo arriva à l'école, il raconta son rêve à tous ses camarades de classe mais personne ne l'a cru, ils lui donnèrent même un surnom pour se moquer de lui. Il était triste parce que personne ne le croyait jusqu'à ce que le lendemain, une fille s'approche de lui pour lui parler.

« Bonjour, excuse-moi, es-tu l'enfant qui, dit-on, a rêvé de quelque chose d'étrange ?

- Oui, c'est moi, répondit le garçon, un peu triste.

- Eh bien, je te crois, dit la jeune fille.

- Oh vraiment ? s'exclama-t-il, un peu plus heureux.

-Oui, oh au fait je m'appelle Emma, et toi ?

- Hugo, ravi de te rencontrer, Emma.

- Le plaisir est pour moi, hé, tu sais si ce rêve a un sens ?

- Je ne sais pas mais nous pourrions le découvrir.

-Rendez-vous chez toi après l'heure de la fin des cours.

- Eh bien, d'accord, dit Hugo avec une certaine crainte pour sa mère.

- Hé, avant que tu partes, je dois te montrer ça. »

Emma sortit un tableau de son sac à dos et il n'a pas fallu une seule seconde à Hugo pour se rendre compte que ce tableau était la partie sombre de son rêve.

« Hé, c'est la même chose que ce que j'ai vu dans mon rêve.

- Oh vraiment ? parce que je l'ai vu aussi !

- Tu as vu qu'une partie était le paradis et l'autre les enfers.

- Ouais.

- Ensuite tu as la peinture des enfers et j'ai la peinture du paradis.

- Écoute, on se verra à la sortie quoi qu'il arrive car cela a une explication ! »

Les deux nouveaux amis se sont dit au revoir et chacun est allé dans sa classe. Le temps a passé et l'heure de la fin des cours est arrivée. Les enfants se sont retrouvés et ont pris un taxi pour les emmener chez Hugo. Une fois arrivés, ils ont salué la mère.

« Bonjour maman, voici Emma, une amie d'école, dit Hugo

-Bonjour Madame, salua poliment la jeune fille.

-Bonjour. Eh bien je suppose qu'ils sont venus faire leurs devoirs, non ? rétorqua la mère de Hugo en guise de salutation.

- Oui maman, nous sommes venus faire nos devoirs.

-Montez de suite dans ta chambre

-Ok maman.

Tous les deux montèrent dans la chambre et commencèrent à parler de la manière dont ils allaient mettre la lumière sur cette étrange énigme. Ils étaient à court d'idées pendant des heures jusqu'à ce qu'Emma ait une idée.

« Et si on assemblait les tableaux ?

-D'accord, bonne idée ! » dit Hugo.

Ils assemblèrent les tableaux et soudain ils se sentirent comme aspirés à l'intérieur des toiles.

A deux on va plus loin

« Où sommes-nous ? demanda Hugo.

- Dans le tableau, je crois. Répondit Emma.

- C'est merveilleux, nous sommes au paradis ! »

Les enfants commencèrent à courir et à s'amuser dans ce nouveau monde jusqu'à ce qu'ils se rendent compte qu'ils devaient trouver un endroit pour passer la nuit.

« On va passer la nuit où ? questionna Emma un peu inquiète.

- Il faut construire un abri ! suggéra Hugo.

- C'est une très bonne idée, valida Emma.

- Ramassons des bâtons et des feuilles pour construire une cabane.

- OK! » dit-elle.

Les deux amis partirent chercher des bâtons et des feuilles pour construire un abri. Cela prit un certain temps.

« Regarde tout ce que j'ai récolté ! lança Hugo.

- Oh, c'est beaucoup, regarde ce que j'ai apporté de mon côté ! ajouta Emma.

- Très bien, commençons plutôt à construire l'abri », s'inquiéta Hugo.

Emma fit un signe de la tête pour valider l'idée de son compagnon et ils commencèrent à construire leur abri. Les enfants n'ont pas mis longtemps à le terminer, alors ils ont profité du temps qu'ils avaient pour aller chercher de la nourriture.

« Emma, et si on allait chercher à manger ? proposa -t-il.

- Bonne idée, allons-y avant la nuit. »

Hugo et Emma allèrent chercher de la nourriture dans tout le paradis atteignirent leur objectif en un rien de temps.



paradis.

« Emma, j'ai trouvé ces pommes, dit le garçon.

- Très bien, j'ai trouvé ces baies, répondit Emma.

- OK, mangeons pour dormir et n'oublie pas d'en garder pour le matin, conseilla Hugo.

Les enfants commencèrent à parler de leur vie en mangeant jusqu'à ce que l'heure d'aller se coucher.

- Je suis fatigué, Emma, je vais dormir, dit Hugo en bâillant.

- Oui, moi aussi » ajouta la fille.

Les enfants allèrent se coucher. Le lendemain, Hugo et Emma mangèrent les restes de fruits de la nuit dernière et retournèrent explorer ce

Les enfants commençaient à avoir une petite routine ici, de l'autre côté du tableau. Ils s'entendaient comme s'ils se connaissaient depuis toujours, comme s'ils étaient sur la même longueur d'onde. Dans le cœur d'Hugo commençait à naître une émotion qu'il n'avait jamais ressentie auparavant. Un mélange de joie, de papillons dans le ventre et se rendait compte qu'il faisait tout pour faire plaisir à sa nouvelle amie. Et s'ils n'étaient pas seulement des amis ? Et s'il y avait un peu plus ? Il se demandait s'il n'était pas en train de tomber amoureux de cette jeune fille qui le comprenait si bien, la seule sur cette planète, lui semblait-il. Qu'est-ce qu'il se passerait s'il lui en parlait. Juste un peu pour voir... Il fallait saisir la bonne opportunité. Et si elle, elle ne l'aimait pas ? Qu'est-ce qu'il se passerait ? Les jours passant, cette émotion mêlée de préoccupation s'intensifiait dans sa tête. Il fallait lui en parler :

« Emma, j'aime beaucoup être avec toi ! Et j'ai l'impression que tu es la seule personne sur cette planète qui me comprend. Je crois que je t'apprécie beaucoup !

- Merci Hugo, je t'apprécie beaucoup également, lui répondit-elle en souriant.
- Oui, mais moi, je t'apprécie vraiment beaucoup... ! rajoute-t-il
- C'est gentil ! coupa-t-elle.
- ... Au point que je crois que je t'aime ! »

Emma resta muette devant cette annonce. Elle ne savait pas quoi lui répondre et ne pensait pas du tout à ce genre de sentiment, elle était juste bien, ici, avec son meilleur ami.

« Mais je te considère comme mon meilleur ami, Hugo ! Es-tu sûr de ce que tu dis ?

- Oui, je crois... non ! Je sais, je le sens car tu es la seule qui me comprenne, la seule !
- D'accord mais moi, je crois que tu te trompes car je ne ressens pas ce sentiment pour toi, tu es mon meilleur ami mais c'est tout ! »

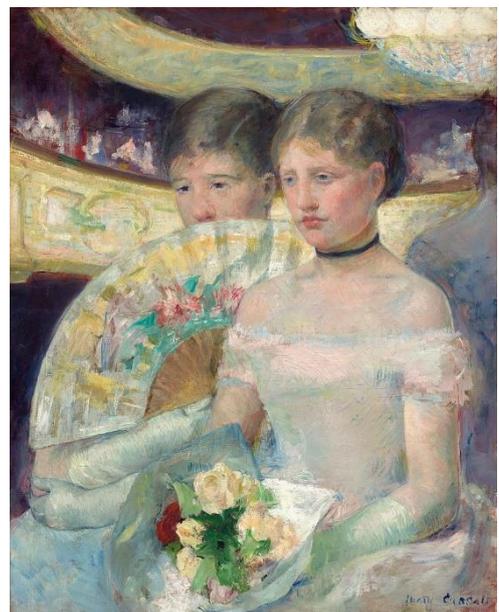
Le garçon baissa la tête. Il semblait si triste. Des larmes tombaient sur ses chaussures mais il restait silencieux. Il se sentit comme incompris, abandonné. Soudain, les battements de son cœur s'accéléraient, il sentait comme une forte envie d'utiliser sa force, comme de la colère monter en lui. Il était debout, raide, les poings serrés. Dans le ciel, comme pour s'accorder à l'émotion d'Hugo, de gros nuages noirs commençaient à apparaître. Il y en avait de plus en plus au fur et à mesure que la colère du garçon montait. Soudain, il leva les yeux vers celle qui ne l'aimait pas, ils étaient noirs. Il paraissait comme possédé par un démon. Il commença à 'avancer vers elle, sans savoir pourquoi, il sentait qu'il la détestait, quelque chose en lui était cassé.

S'armer de courage

Emma savait qu'elle devait courir pour s'enfuir et échapper au danger posé par l'enfant démon. La jeune fille s'est rendu compte que le garçon, à cause de sa colère, avait créé un monde noir et sombre et elle s'est dit que seule, elle ne pourrait pas le vaincre, que la mission était trop grande pour elle seule et qu'elle aurait besoin d'aide. Mais qui pourrait l'aider ?

Elle a commencé par aller sur le lieu par ils sont arrivés le tout premier jour. Elle ne savait pas pourquoi mais elle savait qu'elle devait commencer par là. L'envers du tableau était toujours présent et elle entendait chuchoter derrière, mais qui cela pouvait-il bien être ? Elle s'approcha prudemment et fut aspirée par le tableau.

Elle avait atterri dans un autre endroit que la chambre d'Hugo. Cela ressemblait à un musée, mais où ? Elle était



face à un tableau qui représentait deux jeunes filles qui se présentèrent :

« Nous sommes les jumelles Violette et Juliette du tableau « *La loge* » peint par Mary Cassatt. Tu te trouves au musée National Gallery of Art de Washington D.C. Tu as demandé de l'aide, et nous voici ! Fais-nous confiance ! »

Les sœurs lui tendirent la main pour lui montrer qu'elle devait rentrer dans leur tableau. Emma s'exécuta et entra dans la toile. De l'autre côté, elle était de retour dans le paradis devenu enfer mais elle n'était pas seule. Elle était accompagnée par ce binôme bien intrigant. Comment pouvaient-elles l'aider à vaincre le démon Hugo ?

La dernière bataille



Le paradis avait bien changé. Le garçon avait créé son château avec deux géants le protégeant. Les jumelles avançaient d'un pas décidé et Emma les suivait. Elles se dirigeaient vers la forteresse pour la détruire et combattre son propriétaire.

Arrivées au pied des murailles, la bataille allait commencer entre les trois jeunes filles et les méchants. Soudain, les sœurs sortirent toutes les deux leurs armes. Juliette sortit un arc de dragon et Violette a sorti une flûte enchantée. Elles avaient même prévu une arme pour Emma qui était une émeraude de cristal et qui à chaque fois qu'elle la touchait se transformait en un animal sauvage et celui que l'on voulait.

Juliette a commencé à tirer des flèches de feu avec son arc sur un géant blanc et Violette s'occupait à tirer sur l'autre géant blanc. Juliette a fini par tuer son adversaire. L'autre géant s'était transformé en dragon des montagnes et il fallait bien que les deux sœurs unissent leurs forces pour gagner le combat avec le dernier monstre. Finalement, elles purent entrer dans le château.

En entrant, elles durent traverser quelques pièges qu'Hugo avait fabriqués. Après avoir fini de passer les pièges, Emma commença à chercher le propriétaire du château et le trouva très en colère. Elle lui demanda pardon mais Hugo refusa. Il ne lui restait plus qu'à abandonner sa mission et partir d'ici pour de bon. Avant de quitter la salle où se trouvait celui qui fut son meilleur ami, elle se retourna vers lui pour voir s'il regrettait sa décision. Il lui cria que c'est sa maison et qu'il est en sécurité ici. Comme la fille n'allait pas le laisser ici, elle a couru vers Hugo et lui a fait un baiser sur la joue. Le garçon a réagi et grâce à ce baiser, le garçon a pu revenir à la normale. et l'enfer est devenu le paradis, Violette et Juliette disparurent parce qu'elles avaient déjà fait ce qu'elles avaient à faire avec Emma. Elles sont retournées dans le toile située dans le musée d'art de Washington D.C. Après cela, Emma et Hugo ont quitté le paradis en sortant de la toile, comme la jeune fille avait déjà fait l'expérience. Elle savait que pour revenir dans la chambre d'Hugo, ils devaient penser très fort à ce lieu. Ils se donnèrent la main et traversèrent la toile pour se retrouver dans cette vieille pièce.

Justice

Soudain, ils apparurent tous les deux dans la chambre de Hugo. " Oui, nous sommes enfin revenus à la réalité ! " dit Emma joyeusement, mais elle vit qu'Hugo paraissait ressentir tout le contraire.

" Qu'est-ce qui ne va pas, Hugo ? Je te vois triste, " demanda Emma.

- Tu te souviens des tableaux que tu as vus dans mon château ? Eh bien, dans le plus grand tableau, j'ai semblé maltraité et c'est là que cela s'est produit, c'est l'un de mes pires souvenirs. S'exclama Hugo

- Mais qui a pu te faire ça !? Demanda Emma, très inquiète.

Et Hugo répondit avec peur. "Ma mère." Emma lui ordonna de l'emmener sur-le-champ chez lui. Ils arrivèrent à la cuisine où se trouvait la mère de Hugo.

"Ils sont enfin là, gamin, commence à nettoyer toute la maison tout de suite et prépare-moi un dessert, ou tu verras les conséquences. " dit la mère d'Hugo.

- Hé, madame, c'est de l'abus ! " a déclaré Emma.

- Et qui pour me poursuivre en justice ma fille ! - dit la mère d'Hugo, agacée.

- Madame, je m'appelle Emma, la petite amie d'Hugo, et si elle continue à faire ça, je la poursuivrai auprès de la police pour avoir maltraité Hugo. - Emma a dit,

- Tu me poursuis en justice ! hahaha !, comme c'est drôle, tu es juste une fille naïve ! affirma la mère de Hugo en riant.

Soudain Emma sortit son téléphone et appela la police. Elle leur expliqua tout ce que l'affreuse femme a fait subir à son fils. Ils sont arrivés très rapidement et ils ont emmené la mère d'Hugo en prison pour un an. Les parents d'Emma l'ont recueilli chez eux. Il vit en sécurité dans la maison leur maison avec son amoureuse. Et depuis longtemps, il put dormir sans faire de cauchemars.

Épilogue

Parfois, la vie vous donne des surprises, le monde est étrange parfois le réel devient irréel, vous devez évaluer les gens qui vous aident à aller de l'avant et les meilleurs moments qui seront présents dans votre journée, au jour le jour le meilleur est ce que vous sentez normal Ne pas se sentir bien fait partie de l'être humain et là, cette histoire représente une vie qui favorise l'amour et le respect grâce à une œuvre d'art, grâce à l'art.

BIBLIOGRAPHIE

Chefs-d'œuvre de l'impressionnisme français, Diane Kelder

SITOGRAPHIE

<https://mymodernmet.com/fr/celebres-peintures-impressionnistes/>

<https://fr.muzeo.com/categorie/peinture/impressionnisme/portrait-portrait-de-groupe>

IMAGE UTILISÉE

La Loge, Marie Cassatt