

Au Concours Culturel-Educatif en langue française
Institution Louissette-Marie-Arnaud 2024-2025. Quatrième Edition.
« Histoire de l'évolution des grandes idées françaises : De l'humanisme de Montaigne aux hommes et
aux femmes du Siècle des Lumières »
Paris la ville lumière ! Un voyage dans le temps de la pensée...



PRESENTÉE PAR LE COLLÈGE SAN ANTONIO DE PADUA.

Cours de français 5 année de primaria.



Collège San Antonio de Padua
JIRON JIMENEZ PIMENTEL 1204,
Tarapoto. San Martin, Perú

Section langues étrangères

Classe de 5°A primaire – Octobre 2024

**Au Concours Culturel-Educatif Institution Louissette-Marie Arnaud 2024 – 2025.
Quatrième Edition au Pérou.**

Rédaction en langue française

Dans ma petite bulle

Sous la direction de **Chujandama Garcia ALLISSON CRISTINA**, professeure de français

Rédaction présentée par

Delgado Diaz MATHEO EMMANUEL, élève directeur de la rédaction

Flores Cardenas RODRIGO ENRIQUE MATIAS

Capcha Cerpa ROUSS MILEIDY

Gonzalez Zumaeta KARLA CECILIA

Villanueva Saavedra ANGHELO EVANZ

Delgado Diaz MATHEO EMMANUEL

Au Tarapoto – Pérou le 25 Octobre 2024

SOMMAIRE

Introduction

Le début de tout

Idées de combat

Le club de lecture

Briser la bulle

Conclusion

INTRODUCTION

Dans ma petite bulle raconte l'histoire de trois enfants : Olympe, Simon et Alphonse. Un jour, Simon et Alphonse rencontrent Olympe, qui a des idées très différentes des leurs sur le rôle des femmes. Un jour, Olympe et les enfants créent un petit club de lecture, dans lequel Olympe lit des livres sur de grands penseurs qui se sont battus pour les droits des femmes.

Olympe, Alphonse et Simon cherchent à changer les traditions et les pensées qui étaient entretenues sur le rôle des femmes dans la société dans laquelle elles vivaient. Au fil du temps, de plus en plus d'enfants rejoignent le club de lecture, qui racontent à leurs parents les belles histoires qu'ils y ont entendues. Les parents pensaient que c'était une perte de temps, car il leur était difficile de changer les idées avec lesquelles ils avaient grandi depuis qu'ils étaient enfants. Au contraire, les mamans étaient curieuses d'en savoir plus. Ils espéraient qu'un jour, leurs filles auraient de meilleures opportunités.

DANS MA PETITE BULLE

Le début de tout...

Il était une fois, dans une petite ville de France, deux amis : Simon et Alphonse. Ils avaient tous les deux des personnalités opposées, mais ils partageaient tous deux une curiosité insatiable pour apprendre de nouvelles choses.

Simon était un enfant extraverti et plein de joie, il aimait être entouré de beaucoup de gens et les faire rire. Il avait une imagination débordante, qui l'amenait parfois à agir sans réfléchir et à entreprendre de nouvelles aventures.

Au contraire, Alphonse était un enfant introverti, il était réservé, il préférait la solitude. Il était observateur et, contrairement à Simon, il préférait analyser les situations avant d'agir. Malgré ces différences, ils se sont complétés, ont appris et ont grandi grâce à leur amitié.

Un après-midi, alors qu'ils se rendaient dans la forêt, ils entendirent la voix d'une fille. En s'approchant, ils virent comment la jeune fille lisait un livre, assise sous un arbre.

- « Comment tu t'appelles ? » – a demandé Simon.

Effrayée, parce qu'elle se croyait seule dans la forêt, la jeune fille répondit :

- « Je m'appelle Olympe. Qui êtes-vous ? Qu'est-ce vous faites ici ?

- « Nous sommes Simon et Alphonse. Nous vous avons entendu parler et nous avons décidé de nous approcher », a répondu Alphonse.

- « Que lis-tu ? » - a demandé Simon

- « La Cité des Dames, par Christine de Pizán » – Olympe a répondu

Les enfants ont été surpris d'entendre le nom du livre, et de l'auteur qui l'a écrit, car toute leur vie, ils ont pensé que les femmes ne pouvaient pas être écrivaines.

- "C'est une blague ? Les femmes ne peuvent pas écrire de livres, elles ne sont bonnes que pour s'occuper de la famille et nettoyer la maison », a déclaré Alphonse.

- « Ce n'est pas vrai, il y a beaucoup d'écrivaines comme Christine Pizán qui ont écrit beaucoup de livres, mais malheureusement ils ont été oubliés à cause de croyances comme celles que vous venez de dire, que les femmes ne sont bonnes qu'à prendre soin de la famille et à nettoyer la maison. » - a répondu une Olympe agacé.



Idées de combat

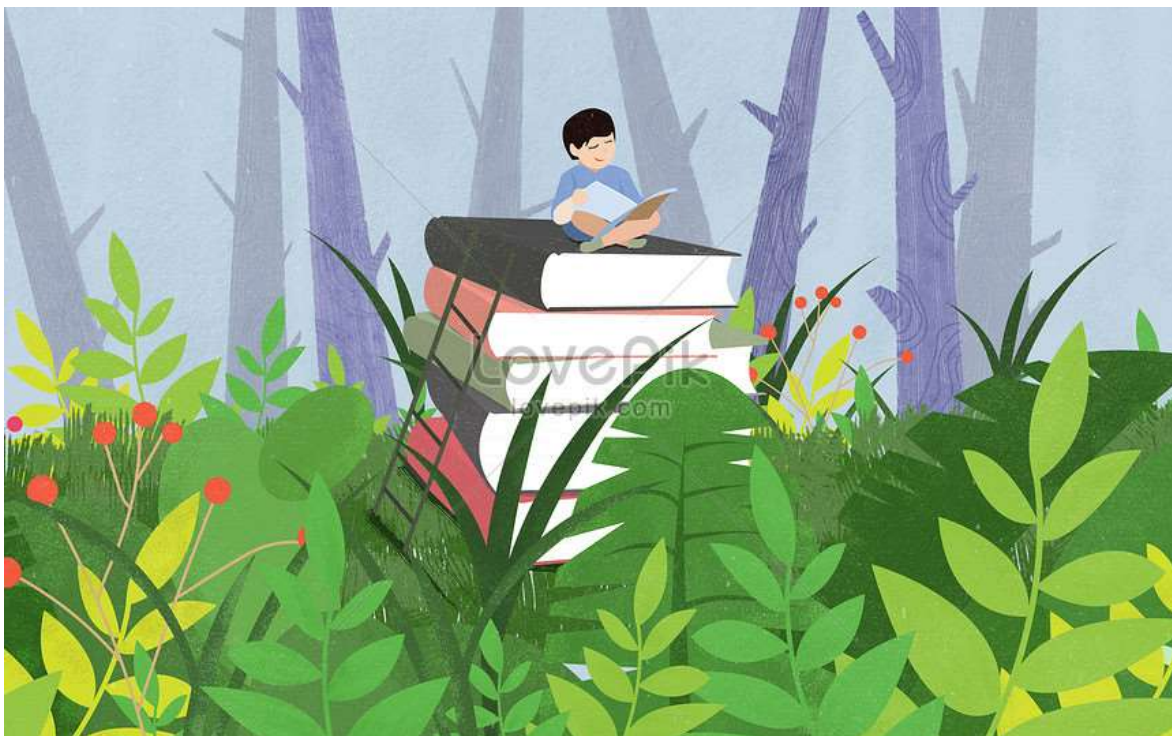
Au fil des jours, Olympe, Alphonse et Simon deviennent des amis proches. Tous les après-midis, les enfants se retrouvaient dans les bois, ils avaient un petit club de lecture. Olympe s'est mis à leur lire des livres sur divers grands écrivains qui ont été oubliés en raison des idées machistes qui existaient à l'époque. Bien sûr, Olympe les a d'abord lus « La cité des dames » de Christine Pizán. Alphonse et Simon écoutèrent la lecture avec étonnement, car ils ne pouvaient pas croire qu'une femme eût écrit tout cela. Au milieu de la lecture, Simon a dit :

- « Comment est-il possible que nous n'ayons jamais entendu parler de cette écrivaine ? »

- « C'est parce que dans notre société, c'est très mal vu » – Alphonse a répondu.

- « J'aimerais que plus de gens se donnent l'occasion de découvrir que les femmes ne sont pas bonnes à faire que d'être à la maison et à s'occuper de la famille. Qu'ils nous donneraient l'opportunité de continuer à étudier et de réaliser de grandes choses. » - a déclaré Olympe.

Les enfants, à l'époque, ont eu une idée géniale. C'est ainsi qu'ils ont invité plus d'enfants à leur club de lecture.



Le club de lecture

Olympe et les enfants convoquèrent tous les habitants du village dans la forêt. Ils avaient pour but de faire entendre à tout le monde les belles histoires qu'Olympe racontait aux enfants. Et de cette façon, rompre avec les traditions machistes qui existaient à l'époque.

Au début, seuls les enfants et leurs mères apparaissaient. Eh bien, ses parents pensaient toujours que ce serait une perte de temps. Mais Olympe n'a pas baissé les bras, elle croyait toujours qu'elle et ses amis pouvaient atteindre leur objectif de faire éclater la bulle dans laquelle tout le monde vivait, et changer leurs coutumes et traditions par la lecture.

Une semaine plus tard, toutes les femmes de la ville ont décidé de se rassembler et de marcher pour lutter pour leurs droits. Elles ont cessé de faire les tâches ménagères, pour protester que leurs maris ne voulaient pas écouter ce que les enfants du village avaient à dire.

Après deux jours de protestation, les hommes du village n'ont eu d'autre choix que d'écouter ce que leurs femmes et leurs enfants avaient à dire. Ils ont décidé d'aller au club de lecture ce jour-là. Les enfants, heureux d'avoir réussi à faire apparaître tout le monde, ont commencé à lire.

C'était une belle journée pour tout le monde, car beaucoup de gens ont appris de nouvelles choses, et les femmes ont enfin senti qu'elles étaient entendues. À partir de ce jour, certaines choses ont commencé à changer. Ils savaient qu'il y avait encore beaucoup à faire, mais c'était un bon début.

Les femmes avaient plus leur mot à dire dans certaines décisions qui devaient être prises à la maison, les filles ont commencé à avoir les mêmes opportunités que les garçons. Olympe et Araña sont très heureuses que tout cela ait été réalisé. Elle et ses amis se rencontraient tous les jours dans les bois et racontaient de belles histoires. Les filles ont commencé à s'intéresser à la lecture et ressemblent ainsi à leurs héroïnes littéraires.

Un jour, Olympe a raconté une histoire différente, très différente de toutes celles qu'elle avait lues auparavant dans les lectures.

Cette lecture portait sur un groupe d'enfants qui ont réussi à apporter de grands changements dans leur petite société. Des enfants qui se sont rebellés contre les plus anciennes traditions qui existaient dans leur village.

Briser la bulle

Olympe commence à écrire ses propres histoires, dans lesquelles elle raconte un monde parfait, dans lequel les femmes sont valorisées. Dans lequel les femmes avaient les mêmes opportunités professionnelles et professionnelles que les hommes. Il s'est vite rendu compte que cela se produisait déjà. Elle s'est rendu compte que, sans le savoir, elles vivaient dans une petite bulle, dans laquelle les rêves et les objectifs des femmes n'étaient valorisés par personne. C'est grâce à elle et à ses amis que la bulle a éclaté, et que les gens ont pu voir au-delà de ce qu'il y avait autour d'eux.

L'histoire d'Olympe et de ses amis a inspiré les générations suivantes. Grâce à eux, beaucoup de bonnes choses se sont produites.

Au fil du temps, Olympe a découvert qu'elle voulait être écrivaine, qu'elle voulait continuer à se battre pour les droits de toutes les femmes, et à travers ses lectures, faire éclater les bulles dans lesquelles tout le monde vivait, et rendre le monde meilleur pour tous. Dans lequel les hommes et les femmes peuvent donner leur opinion de manière égale, que les deux sont pris de manière égale, et que ni l'un ni l'autre n'est plus que l'autre.



Conclusion

Dans cette histoire, nous imaginons le monde d'avant l'humanisme comme une petite bulle, chaque personne vivant dans l'ombre de l'ignorance et limitée par le manque de connaissance. Comme c'était la seule chose qu'ils savaient, les gens étaient d'accord avec leurs routines, ne se souciant pas de chercher autre chose. Cependant, il y a eu des événements qui ont fait que la bulle dans laquelle ils vivaient est devenue de plus en plus petite, comme si le monde qu'ils connaissaient n'était pas seulement cela, il y avait plus à découvrir. C'est ainsi qu'ils brisent enfin la bulle dans laquelle ils vivaient, avec la peur de l'inconnu, mais avec beaucoup d'attentes d'un avenir prometteur.

BIBLIOGRAPHIE

La cité des dames, Christine de Pizán

SITOGRAPHIE

<https://www.elmundo.es/como/2024/01/03/65954efefc6c832c138b4576.html>

<https://www.mareditor.com/narrativa/mujeresenlahistoria3.html#:~:text=En%20algunos%20casos%2C%20desde%20la,la%20esclavitud%20de%20la%20mujer.>