Au Concours Culturel-Educatif en langue française Institution Louisette-Marie-Arnaud 2024-2025. Quatrième Edition.

« Histoire de l'évolution des grandes idées françaises : De l'humanisme de Montaigne aux hommes et aux femmes du Siècle des Lumières »

Paris, la ville lumière ! Un voyage dans le temps de la pensée…»

Présentée par le collège San Antonio de Padua.

Cours de français 5 année de primaire

Collège San Antonio de Padua
JIRON JIMENEZ PIMENTEL 1204,
Tarapoto. San Martin, Perú

Section langues étrangères

Classe de 5°A du primaria – Octobre 2024

Au Concours Culturel-Éducatif Institution Louisette-Marie Arnaud 2024 – 2025 Quatrième Edition au Pérou.

Rédaction en langue française

LA PLUME VOYAGEUSE

Sous la direction de Luz Esther MERINO SUAREZ, professeur de français

Rédaction présentée par :

- Luis Mateo CASTILLO SANCHEZ, élève directeur de la rédaction
- Alena Kaomi OBLITAS CACHAY
- Laura Valentina NINA CARDENAS
- Tommaso Signorelli Pinchi
- Jesus Salvador Barrios Souza

A Tarapoto – Pérou le 25 Octobre 2024

SOMMAIRE

INTRODUCTION **3**

DANS LE NOIR **4**

MON PREMIER VOYAGE **5**

RÉDIGER LES MEILLEURES IDÉES **5**

UN PHARE AU LOIN **7**

DES MAINS DIFFÉRENTES **9**

CONCLUSION **10**

SITOGRAPHIE **12**

BIBLIOGRAPHIES UTILISEES **12**

INTRODUCTION

La plume voyageuse, symbole de connaissance et de sagesse, a permis de capturer les idées les plus importantes de beaucoup de nos auteurs de l'humanisme et du siècle des Lumières. Ce conte fictif nous emmène dans un monde d'aventures, nous montrant les expériences malheureuses que la plume a dû vivre avant l'humanisme, dans lequel le monde vivait dans l'obscurité et l'ignorance de beaucoup de choses, et nous l'accompagnons jusqu'au siècle des Lumières, où il matérialise des idées qui jettent les bases de la future société moderne.

La plume voyageuse nous emmène et nous montre le voyage que le monde a traversé, de l'obscurité à la lumière, de l'ignorance à la connaissance, du silence à l'expression, à la rencontre des plus grands penseurs de l'époque, qui avec leurs idées ont révolutionné l'histoire et forgé les bases d'un avenir différent.

Les 5 étudiants responsables de la création de cette histoire ont compris le rôle fondamental que ces courants avaient pour l'avenir, de même, la recherche a permis l'échange interculturel et linguistique d'écrire et de traduire l'histoire, comprenant ainsi les structures grammaticales, apprenant de nouveaux vocabulaires et élargissant leurs horizons avec la riche diversité culturelle et historique d'antan.

DANS LE NOIR

Il est difficile de se souvenir de cette époque, d'obscurité et de morosité, stockée dans une vieille boîte à côté d'autres objets inutilisés.

Décrire l'endroit où j'ai vécu comme sombre est loin de la réalité ; car c'était solitaire, déprimant et les jours semblaient éternels. Voir la vie passer dans un coin sombre, voir les gens grandir et vieillir de loin a fait de mon existence un sacrifice complet, difficile à affronter.

Peut-être était-ce mon apparence, maigre et épuisée par le passage du temps, qui avait fait de moi une plume indésirable, les personnes âgées et leurs mains tremblantes ne pouvaient pas me servir, les adultes et leur agitation quotidienne n'avaient pas de temps pour moi, des enfants joueurs sans idées n'avaient pas l'intention d'écrire, il n'y avait personne qui convenait pour me sortir d'un si triste destin.

Dernièrement, j'ai commencé à voir des gens passer en courant, criant ce qui semblait être les nouvelles du jour, à en juger par leurs visages, je pouvais dire qu'ils étaient bons, ou peut-être pas si bons. Il y avait quelque chose dans les yeux de ces gens, c'était une lueur indescriptible, car je ne l'avais jamais vue auparavant, une étincelle de malaise, de curiosité et de peur à la fois. J'entendais des chuchotements dans tous les coins, ma curiosité devenait de plus en plus grande, le désir de savoir ce qui se passait dans le monde extérieur me consumait à l'intérieur, soudain j'ai entendu quelqu'un mentionner l'existence d'autres peuples, des gens avec des traits différents dans des endroits que ma tête échevelée n'avait jamais imaginés, ils l'appelaient l'Amérique, à des milliers et des milliers de kilomètres de moi et de ma petite boîte.

Je me souviens encore de ce jour-là, j'ai entendu quelque chose d'encore plus tiré par les cheveux : est-ce possible ? Tout ce que je savais s'effondrait, la terre sur laquelle nous vivions n'était pas le centre de l'univers ; N'étions-nous pas plutôt les maîtres et les seigneurs du monde ? Oh, quelles histoires merveilleuses je pourrais écrire là-bas.

Un matin frais, je me suis réveillé comme d'habitude, la brise glaciale de l'automne français mélangée à l'arôme délicieux du chocolat et des baguettes au four, il y avait quelque chose dans ce matin qui était différent des innombrables précédents. Ce jour-là, comme tout le monde, j'ai pris mon plus beau sourire et je me suis assis pour observer le monde dehors, quand soudain la silhouette d'un homme s'est approchée à pas précipités vers ma boîte, a commencé maladroitement à regarder dans différentes directions, quand soudain j'ai senti des mains chaudes et rugueuses saisir mon corps mince, un picotement a secoué mes vieilles plumes instantanément, J'appellerais cela le bonheur. Qui était cet homme étrange ? Soignée, vêtue de vêtements fins et sombres. Il avait peu de cheveux et une moustache prononcée. Son visage sérieux respirait la confiance et la sagesse. Il m'a mis dans sa valise, un endroit propre et bien rangé où j'ai rencontré du papier et de l'encrier, qui allaient faire de ce voyage une véritable aventure.

MON PREMIER VOYAGE

C'était un long voyage, quand je me suis réveillé, j'étais stupéfait, combien de livres y avait-il ici ? C'était de loin la plus grande bibliothèque que j'aie jamais vue, avec toutes les étagères pleines de livres, de différentes tailles et d'innombrables sujets. C'était mon nouveau séjour.

Sans y penser, j'étais déjà en train de glisser sur une feuille blanche, laissant les traits les plus parfaits avec une encre noire. Il écrivait des idées bizarres, sur l'homme et le potentiel de se connaître lui-même, la solitude dans laquelle cet homme se trouvait avait éveillé la curiosité de comprendre son propre monde intérieur, d'analyser ses défauts toujours concentrés sur la recherche de la vérité et de la liberté. J'ai rapidement quitté cette bibliothèque, car à la recherche de médicaments, nous devions voyager à travers de nombreux pays - je l'accompagnais quotidiennement, j'étais devenu son soutien inconditionnel pour capturer ses expériences, ses pensées et ses idées.

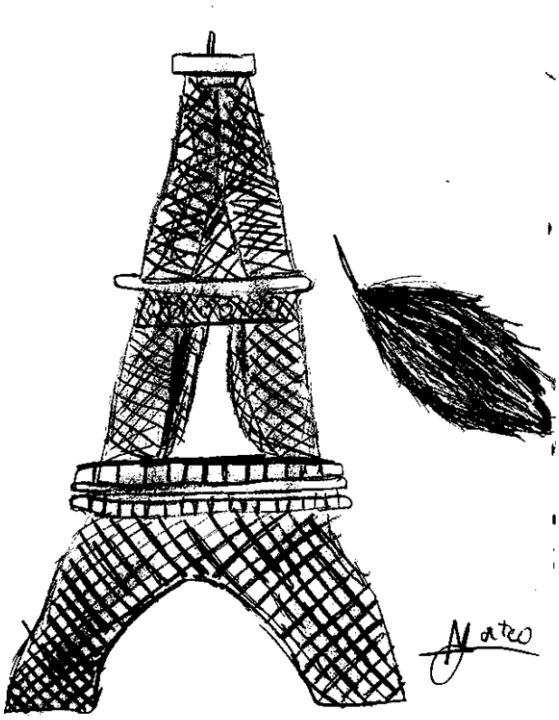
La certitude avec laquelle il écrivait me rendait perplexe, la manière dont les mots prenaient forme pour donner la parole à ceux qui n'en avaient pas, comme les esclaves du nouveau monde était inouïe, cet homme différait de beaucoup d'idées éparpillées en ce temps-là, sur le fait d'avoir trouvé le jardin d'Eden, un monde nouveau à explorer et de nombreuses richesses à exploiter, Cependant, il regrettait cette découverte, craignant pour la souffrance des esclaves et des indigènes faibles et sans défense.

Un jour, nous avons visité une école, un lieu ordonné et rigide, les élèves assis tranquillement à leur place, écoutant et prenant note des connaissances transmises. Mon ami semblait ne pas aimer le système, car il a commencé à se demander si les élèves apprenaient vraiment, si c'était la meilleure façon d'enseigner. La mémorisation est-elle un moyen de faire preuve de sagesse ? Non, il croyait fermement que l'homme est capable de construire ses connaissances sur la base d'expériences et d'un style plus actif et protagoniste dans son apprentissage.

RÉDIGER LES MEILLEURES IDÉES

Quels beaux moments – je me souviendrai toujours avec nostalgie de la première aventure avec les lettres, bien sûr après cela ma vie a commencé à s’améliorer, car je n’ai plus jamais été oublié, je suis devenu le meilleur allié de ces hommes rêveurs, perpétuant leurs idées pour la postérité. J’ai visité de nombreux endroits merveilleux, la liste allait des châteaux géants, des bibliothèques poussiéreuses aux églises importantes, écrivant ce qui allait devenir nouveau et controversé à l’époque. Au cours de l’un de ces voyages, j’ai entendu parler d’un philologue, qui avait déjà contribué à ces idéaux, qui était très intéressé par l’exactitude avec laquelle les livres romains anciens étaient reproduits, prônant la pureté du texte original. C’est ainsi qu’il avait restauré des écrits sacrés et profanes, une mauvaise idée pour quelqu’un qui vivait dans une société monopolisée par la religion, à tel point qu’il a été accusé d’hérésie, a tourmenté ses journées et a fomenté la peur de la mort.

Malgré ce grand obstacle, il y avait beaucoup d'auteurs courageux, qui ont risqué leur vie dans l'espoir d'un changement social. Je me souviens d'avoir rencontré un autre malheureux, qui a été persécuté à cause de ses écrits, ce qui l'a obligé à passer une partie de sa vie à fuir à la recherche d'une protection auprès de politiciens puissants et de dirigeants ecclésiastiques, mais cela ne l'a pas arrêté, dans ses œuvres, il a critiqué l'échec du système éducatif de mémorisation dans l'apprentissage, affirmant que l'apprenti est incapable d'appliquer la connaissance dans la vie pratique. Il a également encouragé les gens à lire et à chercher leur propre éducation, cependant, lors de la lecture, il exhorte à analyser la véracité du texte, à argumenter des jugements de valeur et à ne pas se laisser tromper comme des brebis. En outre, il fait une satire sévère des abus des puissants princes et papes, qui possédaient un pouvoir absolu, semant les graines de ce qui deviendrait la démocratie à l'avenir.



Bien sûr, les idées de ces grands hommes inspireraient bientôt la séparation entre la foi et la raison, l'éducation cesserait d'être dispensée uniquement par l'Église, les hommes chercheraient à s'épanouir, en tant que pensants et critiques, en augmentant leurs capacités dans différentes disciplines.

C'est ainsi que ce mouvement a mis l'homme au centre de toute existence, valorisant chacune de ces facettes, promouvant son propre être et sa perfection, le croyant capable d'embellir son âme et son esprit par l'éducation, la pensée critique et le développement des compétences. L'homme était considéré comme un être unique, complexe et complet, car par la connaissance de soi, nous confirmons qu'il est capable de beaucoup de choses, tant qu'il est soigneusement instruit. Comme le disaient les mages de l'époque, l'ignorance est la mère de tous les maux. Grâce à cette conception de l'homme et au souci qu'il accède à la connaissance et à la raison, le système éducatif de l'époque a été remis en question, donnant naissance à diverses idées sur la façon d'enseigner et d'apprendre, points qui seront soulignés dans les générations futures.

UN PHARE AU LOIN

Bientôt les décennies ont passé, l'horloge comme une machine éternelle m'a rappelé que le passage du temps ne pardonne pas, petit à petit j'ai commencé à perdre ma barbe, mon corps de plus en plus mince indiquait ma mort inévitable. Cependant, je savais que j'avais encore beaucoup à faire, et j'ai décidé de m'accrocher à l'idée de continuer à remplir les pages de connaissances substantielles.

…Avec mon âge, le temps a apporté de nouveaux problèmes, de nouvelles disputes et des esprits brillants. Les idées n'étaient clairement pas nouvelles, mais renouvelées. Ce jour heureux, j'ai rencontré un homme étrange, qui, par ses écrits ironiques, critiquait la noblesse et se moquait des dirigeants, ses paroles étaient si dures qu'il a été condamné à passer du temps privé de sa liberté, c'est entre ces quatre murs, froids et sombres, qu'un homme nouveau est né, un esprit brillant, qui perpétuera ses idées et marquera un jalon dans l'histoire, sous le pseudonyme de Voltaire. À cause de ses idées, il vivait une vie errante, nous avons rapidement entrepris un voyage en Angleterre. Comme cela nous a fait du bien, mais je n'imaginais pas que le changement serait si retentissant, l'Angleterre était à cette époque, une société plus prospère, avec des citoyens plus heureux. Ce nouveau scénario avait influencé et déterminé la façon de penser et de voir le monde de mon cher compagnon de voyage.

Et c'est ainsi qu'il a vécu sa vie d'écrivain, voyageant toujours à travers différents pays, mais nous sommes revenus à Paris, la terre où nous sommes nés, qui bien sûr n'avait pas beaucoup changé, l'Église avait toujours un pouvoir absolu, c'est pourquoi Voltaire critiquait durement toutes les religions qui avaient transgressé l'objectif de la morale chrétienne et qui vivaient dans l'ignorance, se protégeant dans des livres interprétés à leur convenance. Malgré cela, il soutenait l'idée de tolérance religieuse, affirmant qu'aucune religion n'a de vérité absolue, mais que toutes pouvaient se manifester de manière égale dans la même société.

D'année en année, la société a changé, j'ai entendu parler de grands exploits et de découvertes dans des endroits très éloignés, beaucoup d'hommes de science progressaient dans des domaines tels que les mathématiques, l'astronomie et la littérature, je voulais en savoir plus, je rêvais d'écrire pour eux, mais malheureusement j'étais très loin. Je suis vite tombé entre de bonnes mains, quelle est la probabilité que vos rêves se réalisent ? Eh bien, c'est arrivé pour moi, sans m'en rendre compte je vivrais un moment dont l'histoire se souviendra à jamais, accompagnant un grand érudit, reconnu pour sa passion pour l'apprentissage, son élan pour l'intellectuel et son esprit critique. Ce personnage ne voulait pas seulement acquérir des connaissances mais aussi les mettre à la disposition de toutes les personnes qui cherchaient chez lui. Il voulait éclairer l'esprit des autres, mais comment pouvait-il le faire ?

A ses côtés j'ai entrepris ce qui a marqué un avant et un après dans ma vie, j'ai passé mes journées, entre pages et pages, je n'arrive pas à compter exactement la somme, est-ce que je faisais peut-être le plus grand livre qui ait jamais existé ? Chaque jour un sujet différent, un fait plus curieux que le précédent, tout était passionnant, l'encyclopédie ils l'appelaient.

Ce livre majestueux diffuse les principes d'universalité, de vérité, d'humanité, d'autonomie et de raison. Ce fut une cause d'étonnement, générant tant de sentiments mitigés parmi les connaisseurs, suscitant des passions et aussi de la haine.

Voler, voler, je ne me souviens pas de l'agitation de ce voyage, mais je suis arrivé avec cet homme, d'origine modeste, au passé difficile, qui avait réussi par la méthode autodidacte à apprendre sur de nombreux sujets, et le destin l'a mis sur le bon chemin, car il a rencontré les personnes idéales pour l'aider à arriver là où il devait être. C'est ainsi qu'il rencontra de nombreux savants de l'époque, y compris mes anciens amis, se fit très vite connaître, et après la publication d'un de ses ouvrages, ses démarches le rendirent célèbre, mais elles le confrontèrent aux autres philosophes. Qui ne le soutenait pas puisque ses idées attaquaient ses idées de progrès.

Ce que j'ai écrit pour lui m'a intrigué, cet homme et son œuvre ont jeté les bases de la future Révolution française, car il fonde ses idées sur la propriété privée, la société, les institutions et la classe supérieure sont à l'origine de la souffrance et de l'injustice de l'être humain. De plus, il explique que cette inégalité provient du fait que l'homme a cessé de penser à la façon de se protéger de la nature et a commencé à réfléchir aux dommages qu'elle pourrait infliger dans son désir de vouloir posséder plus que les autres, si la terre n'appartient à personne.

Ma vie avait sans aucun doute changé, je suis passé de la vie dans cette boîte sombre, seul et sans espoir à l'écriture de grandes idées révolutionnaires, à la connaissance du monde qui devenait de plus en plus grand avec tant de découvertes, c'était aussi ainsi que le monde vivait cette étape, se détachant des liens de l'ignorance, cherchant la sagesse, La raison, l'égalité et la liberté, après les ombres d'une société médiévale oppressive, allaient bientôt voir la lumière de l'espoir.

DES MAINS DIFFÉRENTES

Je savais que j'arrivais à destination, car j'avais déjà fait de ma vie une aventure intéressante, j'avais écrit pour les meilleurs, j'avais voyagé avec eux et j'avais vécu leur vie comme la mienne.

Je ne regrette rien, et bien que j'étais épuisée, j'avais profité de chaque seconde de la journée. J'étais réconfortée par la pensée que j'avais aidé beaucoup d'hommes à immortaliser leurs idéaux, je savais qu'ils forgeraient un avenir différent, maintenant j'étais prête à arrêter d'écrire.

Mais quelle est cette nouvelle sensation ? Très différente de la première fois, j'ai senti le toucher délicat des mains fines et douces, elles étaient féminines…. Je suis le stylo le plus chanceux du monde ! Bien sûr, ce n'était pas normal, ce n'était pas une époque où les femmes écrivaient, ou pire encore donnaient leur avis, mais j'étais impatiente de savoir ce que j'allais écrire pour elle. Elle était sans aucun doute une femme chanceuse pour l'époque, elle avait reçu une éducation privilégiée dès son plus jeune âge, sans distinction pour son sexe, donc elle connaissait la littérature, les langues, elle se considérait comme une femme cultivée et raffinée.

C'était une femme passionnée par les nombres, la physique et les mathématiques, elle était donc très intéressée par les travaux de Newton, alors elle a traduit ces écrits, divulguant les concepts de calcul différentiel et intégral dans ses livres. Ces publications ont en quelque sorte stimulé la participation des femmes dans la société, car elles pouvaient être tout aussi capables que les hommes d'écrire et de publier.

CONCLUSION

A cette occasion, les étudiants ont abordé le thème de ces deux grands mouvements philosophiques sous la forme d'une histoire, nous nous sommes inspirés des biographies des auteurs, un peu de leur vie et de leurs contributions et idéaux dans la société de l'époque.

Pour le rendre plus substantiel, nous nous immergeons dans une histoire racontée du point de vue de la plume, mais avec des histoires de personnages réels. Pourquoi une plume ? Comme c'était l'un des premiers outils que l'homme a utilisés pour écrire, et bien qu'il ne soit peut-être pas de l'époque décrite, le stylo symbolise universellement l'outil d'écriture, un outil vital dans la vie des écrivains, tels que ceux présentés dans cette histoire, qui en avaient besoin pour exprimer leurs idées, matérialiser leurs pensées et promouvoir le changement. La plume était ce véhicule, entre l'esprit et la réalité, entre l'intangible et le tangible, aidant à diffuser les idées qui allaient bientôt changer le monde.

Nous faisons aussi un paradoxe entre la réalité et la transe que vivait le monde du tiède à la lumière, de l'ignorance à la sagesse, en la comparant à la vie de la plume.

J’espère que vous avez aimé lire mon histoire, comme j’ai aimé la vivre.

SITOGRAPHIE

https://www.coollibri.com/blog/comment-lecture-auteurs-humanistes-influencer-maniere-ecrire/

https://www.linternaute.fr/actualite/guide-histoire/2532124-siecle-des-lumieres-resume-philosophes-contextehistorique/

BIBLIOGRAPHIES UTILISEES

Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592)

Guillaume Budé (1467-1540)

François Rabelais (- , 1553)

François-Marie Arouet – Voltaire-(1694-1778)

Denis Diderot (1713- 1784)

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)