



Histoire de l'évolution de
grandes idées françaises: De
l'humanisme de Montaigne
aux hommes et aux femmes
du Siècle des Lumières.





I.E.P. Benjamin Barton

Jr. Virú 565
Rimac – Lima, Perú

classe d'école : 9no. grado – Octubre 2024



**"Histoire de l'évolution de grandes idées
françaises: De l'humanisme de Montaigne aux
hommes et aux femmes du Siècle des Lumières"**

Réalisé avec la participation de:

- **Yesenia Roncal** (rédacteur en chef).
- **Jesus Diaz** (étudiant).
- **Aziel Llacho** (étudiant).
- **Jair Patrocínio** (étudiant).
- **Stefano Rivera** (étudiant).
- **Aarón Alcántara** (étudiant).

Lima - Pérou 25 octobre 2024

Introduction:

Le siècle des Lumières se caractérise par diverses influences telles que des idées, des théories ou des pensées fondées sur la raison. Il a vu le jour en Europe au XVIIIe siècle et s'est caractérisé par la diffusion de la raison et la remise en question des structures sociales traditionnelles.

Au cours de cette période, plusieurs philosophes se sont distingués, tels que Voltaire, Descartes et Kant, entre autres ; ce dernier étant le plus remarquable parce que l'une de ses œuvres, la « Critique de la raison pure », a servi de base pour définir que la raison ne devrait être utilisée que pour les faits dont nous avons l'expérience.

Les idées des Lumières ont servi de base à des mouvements ultérieurs tels que la Révolution française et l'indépendance américaine, et leur héritage continue de nous influencer aujourd'hui, soulignant l'importance de l'éducation et du progrès dans la recherche d'une humanité.

Qu'est-ce que le siècle des lumières?

Le siècle des Lumières, également appelé "âge des Lumières", qui s'est déroulé du milieu du XVIIIe siècle au début du XIXe siècle, était lié à trois grands thèmes, à savoir la "Révolution française", les "mélanges et changements culturels" et, enfin, le "racisme scientifique", qui s'est manifesté principalement dans des pays tels que l'Angleterre, la France et l'Allemagne.

C'est à cette époque que s'est développée l'idée de rechercher des choses comme la liberté, l'égalité, le progrès, la fraternité et surtout l'idée d'union et d'avancer ensemble (à l'exception de la séparation de l'Église et de l'État), mais surtout que s'est créée l'idée du "pourquoi" et du "pour quoi", donnant naissance à ce que l'on appelle les « philosophes » qui interrogent tout ce qui nous entoure et nous donnent une réponse avec le "pourquoi" et le "pour quoi", ils posent généralement les questions suivantes: "Pourquoi sommes-nous en vie? Qu'est-ce que les choses? Y a-t-il une vie après la mort?", parmi d'autres questions.

L'origine:

L'idée du « siècle des Lumières » est née en France, en raison de son idéologie et de ce qui s'est répandu à cette époque, parce qu'elle comptait les plus grands représentants de la philosophie : Montesquieu, Diderot, Rousseau, Buffon et Montaigne. Avec le temps, l'idée s'est répandue en Amérique et en Europe, mais le pays européen où elle s'est le plus répandue a été l'Espagne, avec comme principaux représentants Cabarrus, Cadalso, Campomanes, Capmany, Feijoo, Floridablanca et Jovellanos, comme exemple du progrès des Lumières en Espagne, nous avons reflété Real Academia Española (RAE), Real Academia de la Historia y Real Academia Nacional de Medicina de España.

D'autre part, en Amérique, et plus précisément au Mexique (appelé à l'époque "Nouvelle Espagne"), cette idée a commencé à être mise en œuvre dans un consortium de collèges appelé "Compañía de Jesús", qui a réussi à former des philosophes et des scientifiques renommés de l'époque, avec des personnes renommées comme "José Rafael Campoy", Le projet de l'école était de mettre en œuvre l'enseignement de la philosophie, en la séparant des sciences naturelles et en se concentrant sur l'étude scientifique. Parmi d'autres noms provenant de cet endroit, nous avons Jesuita Expulsado, Francisco Javier Clavijero, Andrés de Guevara y Basozábal et comme l'un des plus influents, nous avons Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos, ayant comme caractéristique que tous sont des historiens, des naturalistes et des philosophes.

Contributeurs:

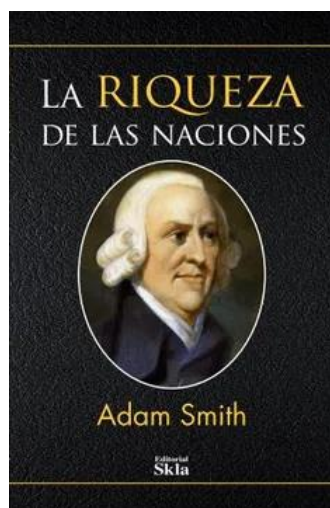
Parmi les plus grandes contributions du Siècle des Lumières et des années précédentes, citons Isaac Newton, Adam Smith, Pietro Verri, Antonio Genovesi, Gaetano Filangieri, Francesco Mario Pagano, Ludovic Antonio Muratori, Giromolano Tiraboschi, Cesare Beccaria, les frères Alessandro, parmi d'autres.



"Abraham Maslow: La théorie humaniste" (1960)



"Isaac Newton: Publie une systématisation des sciences" (1687)



"Adam Smith: Publie ce qui est considéré comme le premier livre sur l'économie moderne." (1776)

Qui est Montaigne?

Biographie de Montaigne:

Michel Eyquem de Montaigne, né le 28 février 1533 et mort le 28 février 1588, est un célèbre écrivain, humaniste, moraliste de la Renaissance française, mais surtout philosophe, créateur d'un célèbre genre littéraire utilisé à l'époque appelé "essai", décrit comme "le plus moderne des classiques".

Il est né au palais Montaigne à Bordeaux (France), il a reçu une éducation que l'on pourrait qualifier de "très humaniste" car il a été amené à vivre avec les paysans des villages de son domaine, afin de connaître la pauvreté. En effet, nous savons que, bien que né en France, il n'a pu parler ou entendre quoi que ce soit en français qu'à l'âge de 8 ans, car son père lui a interdit tout contact avec cette langue et lui a inculqué la langue latine, qui est donc devenue sa langue maternelle.

Point de vue de Montaigne:

Il termine ses études en 7 ans sur les 12 années d'études et obtient plus tard un diplôme de droit et, grâce à ses relations, un poste de magistrat municipal. En grandissant, son admiration pour Plutarque, Lucrèce, Virgile et Socrate s'accroît.

Dans des moments critiques comme la guerre de religion, Montaigne n'a pas renoncé à ses penchants catholiques, mais à cause de ses deux frères contestataires, il a essayé d'être un modérateur et une modération des deux groupes, ce qui a été reconnu à la fois par les catholiques et les protestants.

Il a écrit des essais célèbres tels que "Que sais-je?" qui indique clairement son désir intérieur de découvrir son monde et démontre que c'est le point de départ de son développement philosophique, montrant ainsi son aversion pour les conflits qui se produisent entre catholiques et protestants

Il a toujours défendu l'idée que les programmes et le matériel pédagogique devaient être élaborés à partir de moyens et d'expériences concrets et s'est opposé à l'idée que l'enseignement ne devait pas être dispensé sur la base de connaissances abstraites acceptées sans esprit critique.

Il a déclaré que la liberté de pensée ne devait pas être imposée, mais qu'elle devait émaner de nous-mêmes, avec la capacité de penser et de remettre en question, mais en pensant toujours à la liberté car, pour lui, "la liberté apprend aux hommes à mourir comme on apprend à vivre".

L'opinion personnelle de Montaigne

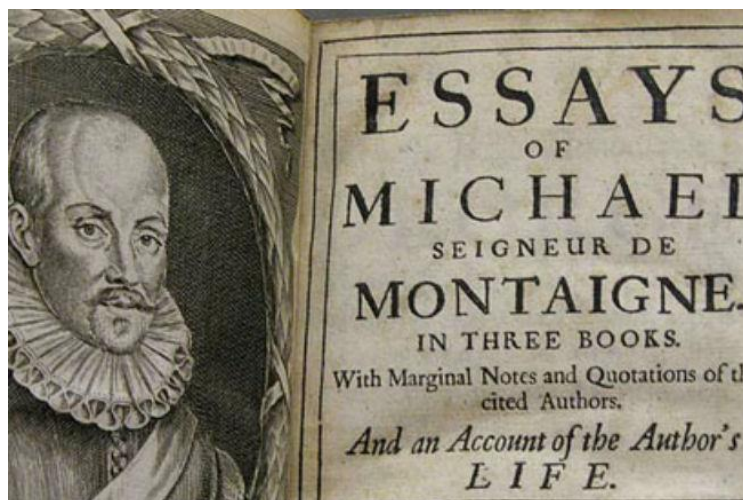
À mon avis, Montaigne a joué un rôle clé dans cette évolution en étant le père de l' "essai", qui n'est pas un genre qui cherche à avoir toujours la vérité, mais qui cherche à défier et à trouver la vérité, ce qu'il a démontré dans ses textes, voulant conquérir la sagesse en la défiant et en cherchant la liberté, mais sans jamais cesser d'être conscient qu'il pouvait se tromper dans certains cas.



"Michel de Montaigne"



"Ne jugez pas le bonheur d'un homme jusqu'à sa mort"



"La perception du bien et du mal dépend en grande partie de l'idée que l'on s'en fait"

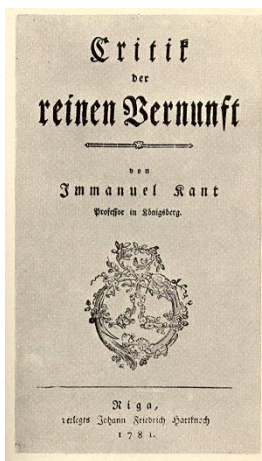
Qui est Kant?

Il est né en Prusse, à Königsberg, le 22 avril 1724 et est mort le 12 février 1804, au même endroit. Philosophe allemand connu pour être le premier représentant de la Critique (forme de réflexion philosophique) et de l'idéalisme allemand, selon lequel tout ce qui se passe en dehors de la pensée ne peut être connu tel qu'il est en lui-même.

En 1740, Kant étudie à l'université de Königsberg, où il se découvre une passion pour la philosophie, les sciences et les mathématiques. Six ans plus tard, ses études seront affectées en raison de la crise cardiaque de son père et de son décès.

En 1749, il publie son premier ouvrage "Gedanken von der wahren Schätzung der lebendigen Kräfte" (Méditations sur la véritable estimation des forces vives), puis il crée d'autres ouvrages sur des sujets scientifiques et devient professeur d'université en 1755.

C'est à partir de 1760 qu'il commence à prendre davantage en compte la philosophie dans ses œuvres, comme en témoigne « Die falsche Spitzfindigkeit der vier syllogistischen Figuren » (La fausse subtilité des quatre figures du syllogisme), basé sur la logique et écrit en 1762. Et il ne s'arrête pas là, puisqu'un an plus tard, il crée "Versuch, den Begriff der negativen Größen in der Weltweisheit einzuführen" (Essai pour introduire le concept des grandeurs négatives en philosophie) et "Der einzig mögliche Beweisgrund zu einer Demonstration des Daseins Gottes" (L'unique base possible pour une démonstration de l'existence de Dieu).



En 1781, il crée l'une de ses œuvres les plus importantes pour lui-même et pour les Lumières, la Critique de la raison pure (Kritik der reinen Vernunft), connue pour avoir posé les fondements des Lumières. Et comme dernière œuvre, également importante, la « Critique du jugement » où il analyse l'esthétique et le jugement de beauté.

Sa contribution aux Lumières se caractérise par trois points à prendre en compte, le premier étant l' "Usage de la raison", défendant l'importance de la raison comme pilier de la connaissance et de la morale.

Deuxièmement, l'autonomie individuelle vise à s'aligner sur les idéaux de liberté; il estime que chacun doit agir selon ses propres principes.

Enfin, l'épistémologie (branche de la philosophie), avec son ouvrage « Critique de la raison pure », a promu l'idée que la connaissance humaine est limitée par nos catégories mentales et nos perceptions, donnant ainsi une nouvelle façon de comprendre la connaissance. En d'autres termes, la vraie raison naît entre les expériences sensorielles avec le monde extérieur (subjectivement) et les concepts que notre esprit utilise pour organiser et donner de la cohérence aux sensations.

Importance de voltaire

Les débuts de la vie:

Grâce à la charge de notaire de son père, Voltaire commence ses études au prestigieux collège Louis-le-Grand, alors dirigé par les Jésuites. Son parrain, l'abbé de Châteauneuf, l'initie à la société libertaire du Temple (groupe secret français prônant la raison et la liberté individuelle). Voltaire étudie le droit, mais ce qui l'intéresse vraiment, c'est la littérature, et cette forte passion l'amène à écrire ses propres poèmes et pièces de théâtre, et ces premières œuvres sont à la base de la longue et célèbre carrière de Voltaire.

Origine de son pseudonyme:

Voltaire adopte ce pseudonyme en 1718, après son arrestation pour avoir critiqué le roi. Dès lors, il devient synonyme d'intelligence et de satire. Ce pseudonyme était destiné à protéger l'auteur, car à l'époque il était très dangereux de critiquer le roi ou l'Église. Ce surnom lui permettait d'exprimer ses idées dans l'anonymat et la sécurité.

Carrière littéraire:

Au cours de sa vie, Voltaire a écrit un grand nombre d'ouvrages:

Des romans et des nouvelles:

- Candide ou l'Optimisme (1759) - son œuvre la plus célèbre.
- Zadig ou la Destinée (1748).
- Micromégas (1752).
- L'ingénu (1767).
- La Princesse de Babylone (1768).

Théâtre:

- Œdipe (1718).
- Artaxerxès (1724).
- Alzire (1736).
- Mahomet (1742).
- Nanine (1749).

Poesie:

- La Henriade (1723) - épopée sur Henri IV de France.
- Le Temple du Goût (1733).
- La Pucelle d'Orléans (1755) - satire sur Jeanne d'Arc.

Essais et critiques:

- Lettres philosophiques (1734) - sur la culture anglaise.
- Le siècle de Louis XIV (1751) - histoire du règne de Louis XIV.
- Dictionnaire philosophique (1764-1769) - ouvrage encyclopédique.
- Traité sur la tolérance (1763) - en réponse à l'exécution de Jean Calas.

Histoire:

- Histoire de Charles XII (1731).
- Histoire de l'Empire russe sous Pierre le Grand (1759-1763).

Correspondance:

- Lettres à Madame du Châtelet (1736-1749).
- Lettres à Frédéric II de Prusse (1736-1778).

Pensées et idées philosophiques:

Pendant son séjour de trois ans en Angleterre, Voltaire a développé une approche plus philosophique de la littérature. Dans ses « Lettres sur l'Angleterre », il compare favorablement l'ouverture relative et le libéralisme présents en Angleterre par rapport à la France. Voltaire encourage l'acceptation de diverses croyances religieuses au sein d'une même communauté, car il estime que la tolérance découle de l'incapacité de ces groupes à revendiquer une vérité absolue. Il a suggéré que le système de gouvernement idéal était une monarchie constitutionnelle, avec un pouvoir limité par un congrès et une magna carta magna. Voltaire pensait que les êtres humains étant rationnels et agissant dans un intérêt personnel raisonnable, il fallait leur accorder plus de liberté que ne le permettaient les systèmes de gouvernement autoritaires de l'époque.

Conclusions:

Voltaire pensait que Dieu nous avait donné le besoin inné d'un code moral (mais pas le code lui-même), qu'ils créent, emploient et respectent parce qu'ils possèdent la raison. Ce en quoi Voltaire ne croyait pas, c'était aux symboles des religions créées par l'homme. Il affirme dans le Dictionnaire philosophique que la religion « est la source de toutes les folies et de tous les désordres imaginables, elle est la mère du fanatisme et de la discorde civile, elle est l'ennemie du genre humain.

Voltaire, qui avait cherché une expérience pratique pour valider ses idées politiques, était également prêt à tester ses idées sur la tolérance religieuse dans le creuset d'un tribunal. En 1760,

Voltaire se saisit des affaires de trois tristement célèbres erreurs judiciaires impliquant Jean Calas, le chevalier de la Barre et la famille Sirven. Voltaire s'inspire de ces affaires, toutes liées à l'intolérance catholique, pour écrire d'autres textes sur la nécessité d'une tolérance raisonnée dans la société. Son appel à la tolérance, en particulier à l'égard des protestants, est résumé

Dans ce passage du Traité sur la tolérance:

Chaque citoyen doit-il donc être autorisé à ne croire que ce que lui dit sa raison, à ne penser que ce que lui dicte sa raison, qu'elle soit éclairée ou malavisée? "Oui, certainement, pourvu qu'il ne menace pas de troubler l'ordre public".

Mort et héritage:

Voltaire a passé le dernier jour de sa vie dans sa ville natale (Paris), qu'il avait regagnée la veille. Tout au long de sa vie, il a accumulé une grande richesse grâce à sa carrière littéraire et à ses activités bancaires, investissant judicieusement dans des domaines de plus en plus vastes et finissant par faire partie de la petite noblesse. Il meurt le 30 mai 1778. La dépouille de Voltaire a été inhumée dans la crypte du Panthéon à Paris en 1791.

A La contribution de Voltaire au siècle des Lumières:

Tout au long de sa vie, Voltaire a défendu la liberté d'expression et la liberté de la presse, ce qu'il a fait à travers ses écrits tels que les "Lettres philosophiques". Il pensait que la liberté de pensée était fondamentale pour le progrès humain, car elle encourageait l'innovation et permettait d'explorer de nouvelles idées. Il a toujours cherché à promouvoir la tolérance religieuse, prônant l'acceptation des différences, la séparation de l'Église et de l'État en encourageant le dialogue entre les différentes confessions afin de favoriser la compréhension mutuelle. D'autre part, il a critiqué l'esclavage et l'oppression, dénonçant l'injustice et la cruauté envers les marginaux car il ne supportait pas de voir des personnes privées de leur liberté. Il s'est battu pour l'éducation et la science, en avançant l'idée qu'elles étaient la clé du développement de la société.

Voltaire n'était pas seulement un penseur, mais aussi un activiste. Il s'est impliqué dans des affaires d'injustice, comme celle de Jean Calas, un protestant accusé à tort de meurtre. Sa campagne en faveur de la justice et de la tolérance a permis de disculper Calas et de créer un précédent dans la lutte contre l'intolérance.

Il a fait la satire de l'aristocratie et de l'Église, utilisant son ironie et son humour caractéristiques pour "démasquer" l'hypocrisie et la corruption, comme on peut le voir dans des œuvres telles que "Candide" et "L'Ingénu".

En résumé, la contribution de Voltaire au « siècle des Lumières » a été de porter haut les idéaux du mouvement, des idéaux qui recherchaient la liberté, la raison, l'égalité, la démocratie, la tolérance et le progrès.

"La liberté est la faculté de faire ce qui ne nuit pas à autrui".

Références aux Lumières

Les principaux représentants de la pensée des Lumières sont:

René Descartes (1596-1650)

Né en France, il était philosophe, physicien et mathématicien. Il est à l'origine de la philosophie contemporaine et l'un des précurseurs du rationalisme. Ses travaux ont joué un rôle crucial dans la révolution scientifique et ont motivé des générations de philosophes et de mathématiciens. Il a été suivi par des générations de philosophes et de scientifiques. Outre sa théorie de la connaissance et sa vision du monde, Descartes a apporté une contribution importante à la notion de corps et d'âme, en affirmant que le corps et l'âme sont des entités distinctes. Et à l'âme, en affirmant que le corps est mécanique et que l'âme est éternelle et distincte du corps.

Principales œuvres:

- Discours de la méthode (1637).
- Méditations métaphysiques (1641).
- Principes de la philosophie (1647).
- Les passions de l'âme (1649).

Voltaire (1694-1778)

Son vrai nom est François-Marie Arouet, il est auteur, penseur, historien et poète français. L'un des auteurs Renaissance française. Il a encouragé la littérature et philosophie dans une perspective critique et satirique. Pour la première fois, Voltaire a souligné l'importance de la logique pour sauvegarder la liberté de pensée et d'expression, En plus d'établir la différence entre l'Église et l'État. Il croyait que la raison pouvait réaliser le progrès social et qu'aucun pouvoir, qu'il soit religieux, politique ou autre, devrait être exempté de la critique de la raison.

Principales œuvres:

- Candide (1759).
- Traité de la tolérance (1763).
- Dictionnaire philosophique (1764).
- Lettres anglaises (1733).

Principales conséquences des Lumières

Despotisme éclairé:

Plusieurs rois du XVIII^e siècle ont repris certaines des idées des Lumières et ont introduit des réformes dans la gestion de leurs royaumes. Ces réformes intègrent des critères logiques et les notions de progrès et de bien-être de la population. Cependant, elles n'ont pas modifié la concentration du pouvoir entre les mains des monarques. C'est pourquoi ce mouvement politique est appelé "despotisme éclairé".

Révolution française

Révolutionnaire inspiré des Lumières qui a renversé la monarchie absolutiste. Les conséquences de cette révolution ont été considérables. Également inspirée par les idées des Lumières, elle a créé les conditions nécessaires en Europe pour que les colonies américaines entament leur propre processus d'indépendance. De même, elle a engendré une série de révolutions libérales en Europe au cours du 19e siècle.

Le siècle des Lumières est connu comme un mouvement intellectuel qui a promu l'utilisation de la raison pour comprendre et saisir la vérité, en remettant en question les vérités présentées par les autorités politiques et religieuses, en promouvant les principes de développement et de progrès, et en promouvant la protection de l'environnement. et questions sociales De nombreux écrivains et intellectuels européens ont soutenu la théorie



selon laquelle la pensée devrait être basée sur l'utilisation de la pensée. Ils pensaient que les décisions pouvaient être prises grâce à l'observation, à la recherche et à la logique.

Contexte: L'Encyclopédie

L'Encyclopédie symbolise une œuvre intellectuelle commune dont le but était de condenser toutes les connaissances humaines dans un ouvrage monumental composé de trente-cinq volumes avec un grand nombre d'illustrations et d'exemples graphiques. Sa publication a débuté en 1751 et s'est achevée en 1772. Elle a mobilisé les principaux intellectuels français de l'époque, sous la direction de Diderot et de D'alambert. L'objectif principal des auteurs de l'Encyclopédie était de devenir des guides pour le renouveau et le progrès social. Bien que le lancement de l'Encyclopédie ait fait l'objet d'un veto en raison de son profil libéral alors que le deuxième volume venait d'être mis en vente, le reste de l'ouvrage a continué d'être produit et distribué illégalement. Sept autres ouvrages paraissent entre 1776 et 1780. Le titre complet de cet ouvrage est « Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers », une grande œuvre littéraire. Elle a eu environ 2 000 employés pendant 25 ans, environ 2 500 abonnés et environ 4 000 copies vendues légalement, plus des milliers de copies fabriquées illégalement. Mais il est très cher et c'est presque un luxe que seuls quelques uns peuvent s'offrir.

L'Angleterre, principal moteur

Au XVIII^e siècle, il y a eu un fait en Europe connu sous le nom de "l'illustration", un mouvement culturel et intellectuel, où la recherche du bonheur, l'évidence des sens et la souveraineté de la raison étaient les principales idées, également centré sur la liberté, égalité, progrès, tolérance, fraternité, gouvernement constitutionnel, séparation de l'Église et de l'État, c'est pourquoi ce siècle est connu comme "le siècle des lumières".

L'Angleterre a été le principal promoteur de cette idée, c'est dans ce pays que ce mouvement s'est consolidé, il cherchait à combattre l'ignorance, à voir les choses de manière rationnelle et le "bonheur" qui pour eux était d'avoir de nombreuses propriétés privées, la liberté et l'égalité, on s'attendait à ce qu'en ayant tant de connaissances l'être humain puisse créer une société parfaite ou un endroit paradisiaque, pour cela ils recherchaient la laïcité dans toute l'humanité, c'est-à-dire l'indépendance de l'homme par rapport à l'État et à l'église.



En Angleterre, ils ont cherché à limiter le pouvoir de l'Église, en accordant une plus grande place à la raison, en soutenant que : "Les individus ont des droits naturels et que la société politique est formée pour les préserver", c'est-à-dire que la place la plus importante est occupée par l'individu.

Impact en Amérique

Quand l'illustration est arrivée en Amérique, et plus particulièrement en Amérique latine, l'idée de l'égalité des personnes devant la loi et la remise en question du pouvoir ont été une influence importante pour les créoles américains. Ces principes ont guidé les révolutions indépendantistes des colonies européennes.

Sur la partie nord de l'Amérique, les États-Unis faisaient autrefois partie de la Grande-Bretagne, un ensemble de 13 colonies, connu sous le nom de "The American Enlightenment". Ce siècle a vu l'illumination d'individus distingués aux États-Unis, connus sous le nom de "The Founding Fathers", avec la devise "Life, liberty and the pursuit of happiness (Life, liberty and the pursuit of happiness)", Avec leur armée, les pères fondateurs ont libéré les États-Unis et signé l'acte d'indépendance des États-Unis, connu sous le nom de Déclaration unanime des treize États unis d'Amérique (The unanimous Declaration of the thirteen united States of America).

<https://concepto.de/ilustracion/#ixzz8olribwil>

<https://elhistoriador.com.ar/el-siglo-de-las-luces/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20fue%20la%20Enciclopedia%3F,y%20el%20%C3%BAltimo%20en%201772.>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Si%C3%A8cle_des_Lumi%C3%A8res

<https://filco.es/michel-de-montaigne-el-padre-del-ensayo/>

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/revolucion-francesa-fin-antiguo-regimen-2_6774

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20190806/47312217159/que-consecuencias-tuvo-la-revolucion-francesa.html>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Edipo_\(Voltaire\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Edipo_(Voltaire))

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/immanuel-kant-razon-sin-ataduras_15093

https://es.wikipedia.org/wiki/Immanuel_Kant

<https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa>

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/voltaire-filosofo-que-siempre-tenia-razon_15866

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/voltaire.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_francesa

https://es.wikipedia.org/wiki/Michel_de_Montaigne

<https://www.hiru.eus/es/filosofia/la-ilustracion-francesa-i>