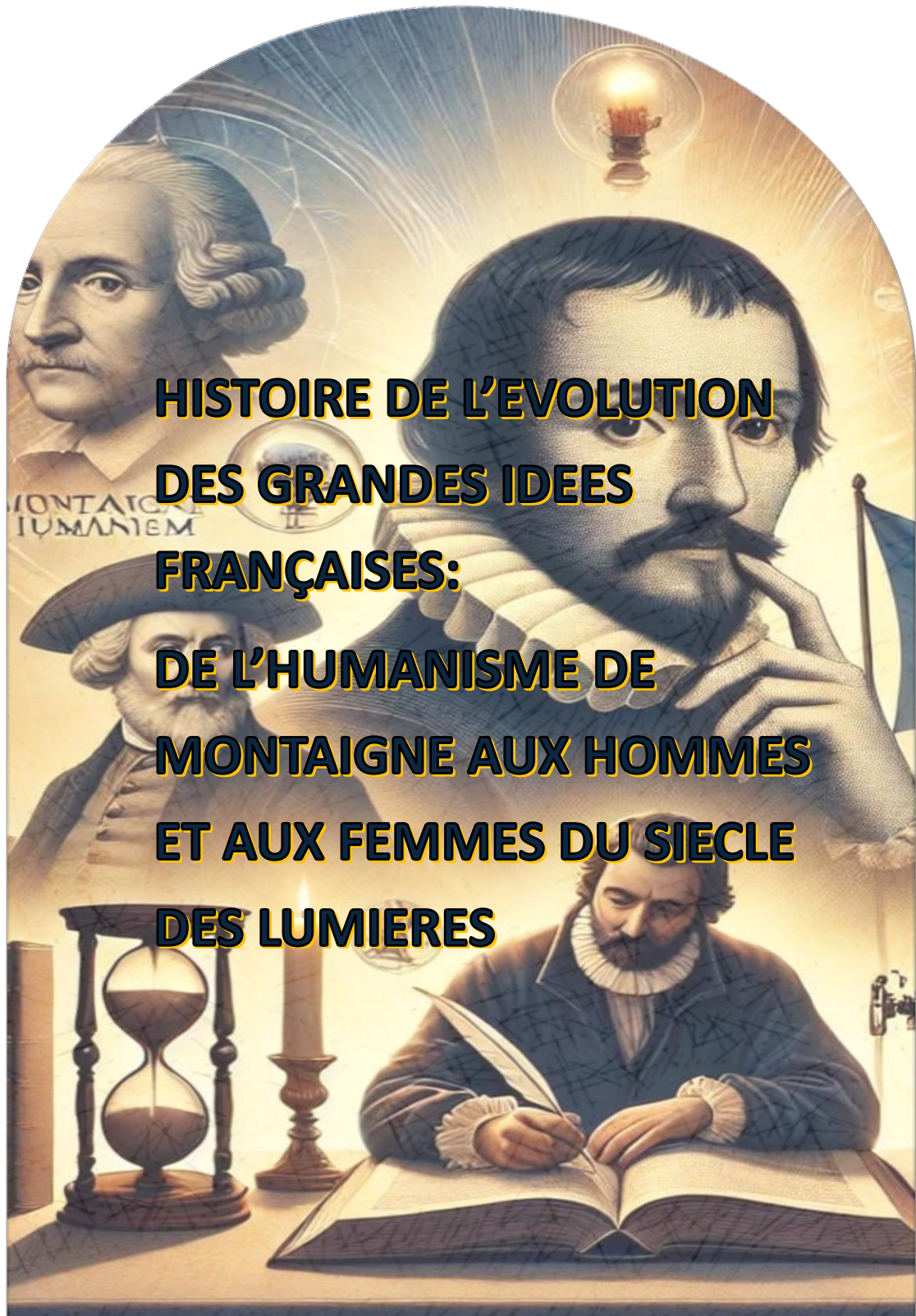


Au Concours Culturel-Éducatif Institution Louissette-Marie Arnaud 2024  
- 2025  
Rédaction en langue française



**HISTOIRE DE L'ÉVOLUTION  
DES GRANDES IDÉES  
FRANÇAISES:  
DE L'HUMANISME DE  
MONTAIGNE AUX HOMMES  
ET AUX FEMMES DU SIÈCLE  
DES LUMIÈRES**



**TRAVAIL PRÉSENTÉ PAR DES ELEVES DU  
COURS DE FRANÇAIS 3<sup>e</sup> ANNÉE SECONDAIRE**

**Editorialistes:**

- ❖ **Mariana Gómez Flores**
- ❖ **Emilia Hinojosa Salirrosas**
- ❖ **Stephany Muñoz Ramos**
- ❖ **Oscar Oud López**

**Sous la surveillance de Luz Fernández , professeure de français.**

**LIMA-PEROU**

**2024**

## INTRODUCTION

L'ère des lumières a été l'un des moments les plus importants que l'humanité ait vécu,

l'illustration a été la clé du développement du monde moderne. Ce mouvement intellectuel et culturel, qui s'est étendu du milieu du XVIIIe au début du XIXe siècle, a eu une grande influence sur les processus sociaux et politiques du continent européen.

Le Siècle des Lumières est aussi appelé Illuminisme, le concept qui croit que la raison était la lumière qui éclairera la connaissance humaine pour sortir de l'ignorance et construire un monde meilleur.



Ayant comme conséquence la révolution française, poussant à plus de nations à être indépendantes et libres, consolidé les droits de l'homme et du citoyen

Il faut souligner qu'il n'y a eu des droits pour les hommes que par les protestations, faisant que des années plus tard, Des droits universels seront créés pour tous, soient hommes ou femmes .

"Ce sont les endroits où chaque homme, femme et enfant recherche l'égalité de la justice, des chances, de la dignité, sans discrimination. Si ces droits ne signifient rien là-bas, ils ne signifient rien nulle part. Sans action citoyenne concertée pour faire valoir ces droits près de chez nous, nous cherchons vainement à progresser sur une plus grande échelle". - Ce sont les mots de l'ancienne première dame Eleanor Roosevelt.



## L'HUMANISME DE MONTAIGNE



Les textes de Montaigne n'ont pas une ligne d'écriture définie.

Dans ces essais, il expose ses sentiments face à tout événement qu'il était en train de vivre à l'instant précis où il faisait des réflexions sur ce vécu, en manifestant ses inclinations soit d'ordre personnel, social, politique, académique, militaire, éducatif, culturel, entre autres.

Ses essais sont subjectifs, car son souci était de diffuser ses connaissances dans diverses situations, malgré le goût ou le dégoût de ceux qui pouvaient les lire.

Il publie ainsi en deux volumes son grand ouvrage intitulé Essais en 1580, grâce auquel est inventé le terme essai.

Les essais de Montaigne sont des proses brèves dans lesquelles il analyse un thème avec des arguments particuliers, sous une écriture modeste, parfois plaisante, d'autres très sérieuses où il critique la position radicale de certains intellectuels.

Son but a toujours été d'exposer sa vérité, en sachant qu'il n'existe pas de vérité absolue.

Les thèmes choisis par Montaigne pour écrire ses essais à une époque de guerres religieuses étaient variés, sans penser au succès qu'ils auraient au travers le temps.

Son éclectisme a reflété dans ses essais inspirés par la philosophie hellénistique, où il faisait une introspection pour chaque sujet indépendamment de l'opinion que les autres ont de ses écrits, et sans crainte d'être critiqué, ni par ses collègues au parlement, ni par les politiciens de l'époque, et encore moins, d'être réprimandé par le pape Sixte V, qui, pour le moment, aurait un arrêt à la réforme catholique.

Ses essais ne sont pas régis par des règles telles qu'elles sont connues aujourd'hui dans le milieu académique, dont la structure présente l'introduction, le développement, les conclusions et le support référentiel. ; Non! , les essais de Montaigne, consistaient en une approche très subjective sur des sujets très ponctuels où il offrait son point de vue et les argumentait.

Il ne prenait pas en compte ce que les autres pensaient de ces questions.

Ses essais n'ont pas d'introduction ni de conclusions, et ne sont pas non plus étayés par des théories.

Ce sont seulement ses réflexions dans lesquelles il exprime son éclectisme.

Peut-être est-ce le style d'essai vers lequel l'enseignement universitaire devrait se tourner, avec l'idée de développer la pensée critique et l'argumentation chez les étudiants.

Les Essais de Michel de Montaigne sont le chef-d'œuvre de la pensée humaniste française du XVI<sup>e</sup> siècle.

Montaigne commence la rédaction de cet ouvrage qui l'occupera jusqu'à sa mort en 1592.

Humaniste par son goût pour les lettres anciennes, Montaigne l'est encore plus au sens philosophique, par sa haute conception de l'être humain et du respect qui lui est dû.

Sa pédagogie non violente, qui mise sur le dialogue et la connaissance des autres, ses dénonciations courageuses du colonialisme naissant ou de la chasse aux sorcières l'opposent à toute sorte de fanatisme et de stupidité, de servilité ou de cruauté.

Son ouverture aux autres et son esprit tolérant placent Montaigne, cet "homme honnête" très proche de la culture actuelle.

Son relativisme justifie la relation sans dogmatisme que Montaigne établit avec son lecteur : il remet lui-même en question ses propres mots, soulignant le contingent de ses "états d'âme et opinions", soumis à des "secousses" et aux événements du monde ("je ne peins pas l'être, je peins le passage"), Montaigne nous laisse une œuvre ouverte dont la non-conclusion semble une invitation à poursuivre la recherche et le dialogue.



## LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Il s'agit d'une expression que nous avons toujours entendu, mais jamais auparavant nous n'avons pris le temps de la connaître à fond.

Le siècle des lumières est le début du savoir pratique et a à son tour éradiqué le savoir empirique.



Tout ce mouvement a été connu comme l'illustration, qui a influencé divers domaines : les sciences les lettres, l'art et le progrès social avec des "idées révolutionnaires", c'est-à-dire le début d'une pensée démocratique et éthique pour tous les citoyens, (Cependant, l'incursion des femmes dans les différents domaines autres que les tâches domestiques n'a pas été appréciée jusqu'à très avancé l'ère moderne, en raison de la prépondérance du "machisme").

Cela ne semble pas être très important, mais c'est quelque chose que nous utilisons tous les jours, par exemple : lorsque nous déterminons ce qui est bien ou mal, quand nous allons choisir nos dirigeants, etc.

En outre, quand ces idées ont été prises par le peuple et / ou la bourgeoisie, après avoir lu des livres illustrés a commencé un des plus grands mouvements historiques dans le monde et quelque chose que nous avons tous étudié pour sa pertinence dans le monde : la révolution française.



Avant d'aller à la question de la révolution, nous allons clarifier ce qui était l'illustration. Elle s'est caractérisé comme un mouvement culturel et intellectuel qui a émergé en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Cet ensemble d'idées soutenait que l'utilisation de la raison devait être la base de la pensée et qu'à partir de l'observation on pouvait connaître la "réalité" de manière claire. Ceci a été principalement mis en vedette par les "philosophes" sociaux comme Voltaire, Rousseau et Montesquieu qui ont été les principales figures clés. Ils ont promu les idées de liberté, d'égalité et de séparation des pouvoirs. L'illustration a influencé la révolution française parce qu'elle a déclenché des changements politiques et sociaux.

En France, les classes sociales se divisaient en 3:

Le 1er état, le clergé qui étaient les personnes de l'église qui avaient beaucoup d'argent, mais ne payaient pas d'impôts.

Le 2ème état, la noblesse qui était formée par les nobles de la royauté et possédait aussi beaucoup d'argent qu'ils n'ont pas utilisé pour payer des impôts.

Enfin, il y avait le peuple qui avait peu d'argent et payait beaucoup d'impôts. Ces derniers étaient principalement des paysans, ouvriers, médecins et toute personne de classe moyenne ou inférieure en majorité.

Pour mettre fin à cela, la révolution française est née, qui a été le résultat d'un ensemble de facteurs généraux et spécifiques. Ceci a été à l'origine de problèmes profondément enracinés que le gouvernement du roi Louis XVI de France (roi de France pendant 1774-1792) n'a pas pu résoudre

Socialement, le régime féodal était affaibli et une élite de plus en plus nombreuse et prospère de plébéiens et de riches, composée de commerçants, d'industriels et de professionnels aspirait à un pouvoir politique.

Les paysans cherchaient à se libérer des derniers vestiges du féodalisme et à obtenir les mêmes droits que les propriétaires terriens.

On pourrait dire que les principales causes de la révolution française furent le gaspillage d'argent de la part de la monarchie, la crise économique qui en résulta et les sécheresses qui frappèrent le pays à cette époque.

Les états généraux se réunissaient en assemblées pour prendre des décisions pour le pays, mais le premier et le deuxième états s'allièrent pour que le troisième état n'ait pas le choix d'exprimer son opinion, de sorte qu'à la fin celui-ci se révolta.

Les membres du troisième état voulaient se venger des états supérieurs, ils ont donc décidé de se réunir pour produire de nouvelles lois, mais comme ils n'étaient autorisés à se réunir nulle part, ils se sont installés dans un court de tennis où ils ont accompli leur objectif. On a appelé cela le "Serment du jeu de balle" et avec les nouvelles lois ils sont allés au palais de Louis XVI, mais ils n'ont pas été autorisés à y entrer.

Alors, en réponse au refus, une grande partie du peuple a sorti les armes et, furieux contre la monarchie, ils sont allés prendre la Bastille, tout cela soutenu par les philosophes et les bourgeois, mettant ainsi fin à l'absolutisme monarchique.

## **Quelles ont été les conséquences de la Révolution française?**

Après la Révolution française, rien n'était plus pareil.

La structure sociale et politique a été modifiée pour toujours, malgré les nombreuses tentatives de retour à l'ancien régime.



“La

liberté guide le peuple”, par Eugene Delacroix.





La France de 1799 était totalement différente de celle de 1789.

En à peine une décennie, la Révolution avait créé un état complètement nouveau.

Une monarchie absolutiste avait été transformée en république.

Il n'y avait plus de sujets, mais des citoyens.

La société, autrefois dirigée par l'aristocratie et le clergé, avait maintenant dans la bourgeoisie son moteur principal.

La nation était si méconnaissable et si originale dans sa manière d'organisation qu'il fallut remonter à la Rome classique pour donner le nom de ses nouvelles institutions : Sénat, Consulat, Tribunat, Préfecture..

.

Les lois et l'économie, l'art et la science, l'éducation, l'armée, le rôle de l'Église, l'administration territoriale... tous les aspects de l'État avaient changé par rapport à l'Ancien Régime.

Le modèle de ce renouveau intégral a inévitablement été pris comme exemple dans ces autres latitudes où la souveraineté du peuple était également recherchée dans les affaires collectives, la liberté politique et l'égalité devant la loi.

La France était en première après le vent révolutionnaire et le monde la regardait fasciné.

La révolution française, tout en suivant les idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité, qui reflétaient le but des Lumières, s'est tournée vers des positions plus radicales.

Au cours des premières années, l'Assemblée nationale constituante a tenté d'établir une monarchie constitutionnelle, mais les tensions politiques ont conduit à la montée de groupes plus extrémistes, comme les Jacobins, qui ont poussé à l'abolition de la monarchie et à l'établissement de la République en 1792. Au fil du temps, Il a créé le tribunal pénal extraordinaire outil avec lequel une série de massacres et de nombreuses exécutions publiques ont été effectuées en réponse aux intérêts révolutionnaires pour maintenir le contrôle de la population, ce qui a conduit à une période d'instabilité politique jusqu'à l'arrivée de Napoléon Bonaparte.

La Révolution française a également eu un impact sur d'autres pays en diffusant l'idée de liberté et de droits pour tous. Elle a eu des répercussions importantes, notamment l'indépendance en Amérique latine et la motivation de nombreux peuples qui réclamaient leur autonomie.

Les gouvernements européens ont également été touchés par ces conséquences, et ils ont commencé à remettre en question les monarchies absolutistes pour instaurer des systèmes plus équitables et démocratiques. Ce processus pourrait être compris comme le début de l'ère de la nation, qui permettait aux gens de s'unir pour leur identité.

En outre, sur le plan social et économique, elle a encouragé des changements qui visent à améliorer les droits de la personne, l'égalité et la justice.

En conclusion, la Révolution marque le début d'une époque marquée par de grands changements dans divers domaines de la société et la politique de nombreux endroits, la nation et son étendard sont l'héritage de cette Révolution qui finalement s'est étendue dans le temps et dans l'espace.

## Comment ont-ils réussi à libérer plus de pays ?

La Révolution française a inspiré la Révolution haïtienne (1791-1804), au cours de laquelle les esclaves de Saint-Domingue se sont battus pour leur liberté et ont établi la première république noire du monde. Ce succès a donné lieu à d'autres mouvements de libération en Amérique latine et dans les Caraïbes



Les idées de la Révolution française ont également influencé les mouvements indépendantistes d'Amérique latine au XIXe siècle, avec des dirigeants comme Simón Bolívar et José de San Martín qui ont promu la liberté et l'égalité dans leurs luttes pour l'indépendance.



Don José de San Martín

La fin de l'esclavage a été réalisée dans de nombreux pays au cours du XIXe siècle, le Royaume-Uni ayant aboli l'esclavage en 1833, en partie sous l'impulsion de l'abolitionnisme.

La Révolution française a également inspiré des mouvements abolitionnistes en Europe et en Amérique du Nord, où des groupes tels que la Société de colonisation américaine et d'autres militants se sont battus pour l'abolition de l'esclavage dans leurs pays respectifs.

## **BIBLIOGRAPHIE**

<https://amp.elmundo.es/como/2024/01/03/65954efefc6c832c138b4576.html>

<https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/historia/edad-de-oro/>

<https://www.hiru.eus/es/literatura/introduccion-a-los-siglos-de-oro>

<https://concepto.de/siglo-de-oro/#:~:text=Características%20del%20Siglo%20de%20Oro,-El%20Siglo%20de&text=Fue%20un%20período%20de%20fervor,más%20bien%20una%20rec%20onciliación%20irónica.>

<https://humanidades.com/siglo-de-oro/>

<https://www.nationalgeographicla.com/historia/2024/09/cual-fue-el-origen-de-la-revolucion-francesa>